PRINCESA CLARA;

ETERNA & ÚNICA

A FOTOGRAFIA ORIGINAL É ENCONTRADA NO LINK https://www.dropbox.com/s/154b5mm6c32ioig/CAM00473.jpg?dl=0

ESTA OBRA SEGUE A ORIENTAÇÃO DO
MŘ (MANIFESTO ŘEVISIONAL)

PRINCESA CLARA;

ETERNA & ÚNICA

ESTA OBRA NÃO É PROTEGIDA PELO SISTEMA
DRM (DIGITAL RIGHTS MANAGEMENT)[1]

[1] Sistema criado para proteger arquivos de *e-book* de sua distribuição ilegal, bem como empréstimo de obras e cópia não autorizada. Não se pode ler um livro em AZW, no qual se lê um ePub, ou um ePub da Apple, por exemplo, porque cada um deles possui um DRM diferente *[fonte — Publique-se!]*

JACQUES TIMMERMANS

Jacques Timmermans

PRINCESA CLARA; ETERNA & ÚNICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

TIMMERMANS, JACQUES

PRINCESA CLARA; ETERNA & ÚNICA. SILVEIRAS, SÃO PAULO: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2015.

ISBN : XX—XXX—XXXXXXX—X

1. CARTA MAGNA

XX-XXXX
CDD-XXX.X

Índices para catálogo sistemático:

1. Carta Magna. XXX.X

Projeto Gráfico (miolo & capa)
JACQUES TIMMERMANS

Ilustrações & Fotos
JACQUES TIMMERMANS & KÁTIA PISARUK

Diagramação
JACQUES TIMMERMANS

Revisão de Texto & Técnica
JACQUES TIMMERMANS

COMUNICADO VIA E-MAIL
SEXTA-FEIRA, 27 DE NOVEMBRO DE 2015

e-mail do autor — timmermansjj@gmail.com

ČARTA WAGNA

WANIFESTO ŘEVISIONAL[2]

DEVIDO AS FACILIDADES ENVOLVIDAS NA EDIÇÃO DE UMA OBRA, CUJO SUPORTE É O E-BOOK, INSTAURA-SE O DRAMÁTICO PERIGO DO DESCONTROLE REVISIONAL; OU SEJA, A PROLIFERAÇÃO DE OBRAS COM TEOR DISTINTOS E TITULOS IDENTICOS; DE MODO QUE SE NÃO HOUVER UMA POLITICA ABSOLUTAMENTE RIGOROSA E PROFUNDA CONSCIENTIZAÇÃO DOS AUTORES PARA O CONTROLE REVISIONAL DESTAS OBRAS SURGIRÃO SÉRIOS PROBLEMAS DE CREDIBILIDADE A ESTE SUPORTE. DESTARTE, POR ESTE MANIFESTO, PROPONHO QUE TODA A CADEIA CRIATIVA FAÇA A INCLUSÃO DESTA PÁGINA, QUE ORA BATIZO — A PÁGINA REVISIONAL, PARA SER INCLUIDA LOGO APÓS A PAGINA DOS CRÉDITOS. DONDE NELA CONSTARÁ A HISTÓRIA DAS REVISÕES DA OBRA EM QUESTÃO; BEM COMO FICA ESTABELECIDO QUE A REVISÃO EM CURSO DEVA CONSTAR NA FICHA CATALOGRÁFICA E NA CAPA DA DITA OBRA.

E QUER SABER? DADO QUE ESTE TEXTO É UM MANIFESTO LEGITIMO DO ESPIRITO, AQUI DIGO O QUE REALMENTE PENSO — SE A HUMANIDADE NÃO PUDER RESPEITAR A SIMPLES ORIENTAÇÃO AO PÉ DA LETRA — OU SEJA, EM CASO DE RETIRARMOS OU ACRESCENTARMOS UM SÓ SINAL DO TEXTO ENTÃO DEVE HAVER O REGISTRO E A COMUNICAÇÃO DE QUE SE TRATA DE UMA NOVA EDIÇÃO DA OBRA[3]. DE MODO QUE NA CONTINUA VIOLAÇÃO DESTA LEI, EIS A MINHA PROFECIA — COM O PASSAR DO TEMPO A CREDIBILIDADE DO E-BOOK SERÁ MINADA PELA INSEGURANÇA NA CITAÇÃO DA OBRA E O SUPORTE ELETRONICO ASSOCIADO AO PÂNTANO DA MENTIRA, DA MANIPULAÇÃO, DA EMBUSTICE E DA COVARDIA; DE MODO QUE GALGARÁ O CAMINHO DA CONDENAÇÃO À FOGUEIRA. DONDE POR TUDO, DIGA-ME VOCÊ — ESTAS PALAVRAS REFLETEM OU NÃO A LUCIDEZ ABSOLUTA SOBRE O TEMA EM QUESTÃO?

SIMPLES ASSIM!

JACQUES TIMMERMANS

e-mail — timmermansjj@gmail.com

SILVEIRAS, SÃO PAULO, BRASIL, SEXTA-FEIRA, 13 DE DEZEMBRO DE 2013 ÀS 10H 23MIN

---

[2] Em caso de CONCORDÂNCIA ABSOLUTA com os termos deste manifesto, deixo aqui a minha autorização para o amigo que desejar replicar em vosso e-book o MANIFESTO REVISIONAL; e, por favor, incluir o texto na integra, de cabo a rabo e com todos os sinais em seu devido lugar! E, se você deseja replicá-lo na totalidade da expressão, saiba que o corpo do título é 15, o corpo do texto é 8, o nome da fonte utilizada é 3000; As letras especiais Ш e Ř, cujo corpo é 18, podem ser obtidas no Word (set *Timmes New Roman*, códigos 019C & 0158); bem como a cor usada é RED 148 GREEN 54 BLUE 52; cuja cor eu, JACQUES TIMMERMANS, batizei de VERMELHO MANIFESTO às 12h 38min da terça-feira, 29 DE OUTUBRO DE 2013.

[3] Revisão A — Uma só andorinha não faz Verão!
Revisão B — Uma só andorinha não faz? Verão!

ČARTA MAGNA

ŘAIO γ

REF	PRINCESA CLARA; ETERNA & ÚNICA
AUTOR	TIMMERMANS, JACQUES
CONTATO	timmermansjj@gmail.com
EDIÇÃO	ÚNICA / sexta-feira, 27 de novembro de 2015 21:33
TERRITORIALIDADE	INTERNACIONAL
PROTEÇÃO DRM	NÃO
IMPRESSÃO	PERMITIDA
FORMATO ARQUIVO	PDF
DATA	sexta-feira, 27 de novembro de 2015 21:33
FORMATO PÁGINAS	139,7 mm × 215,9 mm
NÚMERO PÁGINAS	116
PAGINADO	SIM
TAMANHO ARQUIVO	2,11 MB (2.213.HLM Bytes)

Čarta Magna

Controle Řevisional

REV	Data	FMT	PAG	TAMANHO
Ω	Silveiras, SP, sexta-feira, 27 de novembro de 2015 às 21:33[4]	livro	116	2,11 MB

WräÐÐer & ZürÐÐran

EM HONRA E EM GLÓRIA

A

D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ;

AO

TRIBUNAL SUPERIOR DOS CÉUS;

AO

TRIBUNAL DOS CÉUS;

&

AOS

ANJOS CELESTIAIS;

QUE ME FORTALECEM, ME GUIAM E ILUMINAM O MEU CAMINHO.

ENFIM,

TODA

A

LUZ.

Em Benefício

às Artes, às Ciências, à Cultura, À Educação,

às Comunidades, à Nossa Nação, à Humanidade

e,

fundamentalmente,

à Vida.

Agradeço Aos Meus Amados Pais **Orlando Timmermans & Édia Bressan Timmermans** & As Minhas Amadas Irmãs & Irmãos **Joyce, Judy, Jenny, Jimmy, Janete e Jean** que nunca mediram esforços pela nossa felicidade. Ao Meu Amado Filho **Gustavo** pelo apoio emocional ao seu Papai; Ao Amado Amigo **Valdemar Vello** pela nossa jornada infinita de reflexões sobre a Educação Matemática & Arte de Escrever; Ao Amado Amigo **Carlos Henrique Ferraz Rosa** pela infinita jornada de conversas & reflexões sobre a vida & arte de escrever; Ao Grande Amigo **Marcelo André Tomelin** pela nossa jornada de luta pelo saber e pela vida desde os primeiros tempos em Blumenau; Ao Grande Amigo **Mário Edson de Almeida** pela infinita jornada de conversas & reflexões sobre tudo. Ao Amado Amigo e Benfeitor **Guido Amaral** por ter socorrido, por muito tempo, a minha esposa e eu para sobrevivermos a uma grande tormenta; ao meu Tio **Cláudio Bressan** por me salvar de uma tormenta e me apoiar enquanto eu luto pela vida; Ao Amado Amigo e Mestre **José Ricardo Filho** **'Dinho'** pelas conversas & reflexões sobre a vida e por sempre me socorrer financeiramente nas situações emergenciais; Ao Grande Amigo **Ocílio José Azevedo Ferraz** pelo grande esforço dedicado a minha luta literária em Silveiras; Ao Casal de Amados Amigos **Edwin Gery Maldonado Salvatierra & Ane Denise Piccinini Maldonado** e aos Grandes Amigos **Norberto Dias**, **Rodrigo Nilson** , **Silvia Folster** & Amada Amiga **Gabriela Maldonado Segala** pelos grandes esforços dedicados a minha luta literária em Florianópolis/SC; Ao Amado Amigo **José Lima Junior** **'Lima'** pelo engajamento na disseminação do saber necessário à evolução da consciência da humanidade & Ao Amado Irmão **Fernando Kunz** pelo engajamento em Minha Luta Pela Sobrevivência e pela Vida Em Blumenau/SC.

Ao Meu Amor

KÁTIA PISARUK

aqui o Registro no Mármore da Eternidade, Para Todo o Sempre, perante o Olhar Impiedoso da

Deusa Da História, dos Meus Muito Mais Que Ultra Sinceros Agradecimentos aos

Ğuardiões da Terra

dos **72** (Sessenta e Dois) exemplares

(originalíssimos, legítimos, verdadeiros, autênticos & fidedignos)

em circulação até

segunda-feira, 19 de outubro de 2015 às 18:33,

da

Obra Literária Paradidática de Educação Matemática

ĎЯΩмΩΰά,

Uma Experiência Na Dimensão Das Possibilidades

Primeira Edição Primeira Impressão,

Escrita Com Sangue e Amor

&

Publicada

em

C A P A   D U R Í S S I M A

α

OCÍLIO JOSÉ AZEVEDO FERRAZ

JOSÉ RICARDO FILHO 'DINHO'

KÁTIA PISARUK

CLÁUDIO TASSITANO TINOCO

LUIZ SIMÕES 'LUIZINHO'

CLÁUDIO BRESSAN

WALDOMIRO MOREIRA DA SILVA 'BICHINHO'

FELIPE CORDEIRO SILVA

VICENTE MAURO

JOSÉ NELSON CAMPELO GIGANTE

PADRE FABRICIO BECKMANN

MURILO GONTIJO NERY

PRISCILA SILVA DINIZ

JOSÉ CARLOS DA ROCHA

JURANDIR TRISTÃO MOREIRA

JOÃO CAMILLO DE OLIVEIRA PENNA & DENISE DE OLIVEIRA PENNA

GERALDO VIEIRA GOMES FILHO

DÁRIO ITALO BIZZO

MEMBROS DO CLUBE LITERÁRIO DE CACHOEIRA PAULISTA

ORLANDO TIMMERMANS, ÉDIA BRESSAN TIMMERMANS & JEAN TIMMERMANS

GUSTAVO SANTOS

EDWIN GERY MALDONADO SALVATIERRA & ANE DENISE PICCININI MALDONADO

NORBERTO DIAS

JOÃO VICTOR RODRIGUES DA SILVA

MARCEL KATER

JOSÉ HÉLIO MEIRELES, MARIA CLÁUDIA MEIRELES & FILHAS

MÁRIO EDSON DE ALMEIDA

ALI CHARANEK

LUIZ FELIPE NERY DE SOUZA

JOSÉ LIMA JUNIOR

RODRIGO NILSON

ÊNIO TOGEIRO JUNIOR

SILVIA FOLSTER

SOFIA TOLEDO CARDOSO

DANIELA CALFAT MALDAUN DUARTE

FERNANDO TADEU ABREU DE ARAUJO

NEUSA LIANE GRILLO MENEGON

ANTONIO ASSIS DE CAMPOS

JOYCE TIMMERMANS PIRES DA SILVA

MURILO ALVES GONÇALVES MACIEL

JOÃO BOSCO DE MELO SOUZA

LUIS FERNANDO QUINTANILHA MENDES MOTA

PREFEITO EDSON MENDES MOTA

LEITORES DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SILVEIRAS

GUSTAVO TIMMERMANS PIRES DA SILVA

FÁBIO HENRIQUE VIEGAS DE OLIVEIRA

ANDERSON ALVES VILELLA ‘DRICO’ / ‘CARIOCA’

GILSON JOSÉ DA SILVA GONÇALVES

LEANDRO SCHETINO GERHARD DA GAMA

DOLORES SIMEÃO BERNARDES

ROBERTO DE MAGALHÃES FERRAZ

MAURO DOS SANTOS FERREIRA ‘JACARÉ’

ÂNGELA DE OLIVEIRA CONDE

CAROLINE

Eliana Quintanilha da Fonseca
Hamilton Amorim de Oliveira
Eny Carvalho de Andrade
José Antonio Correia 'Português da Santa Casa'
Marisa Sodero Cardoso
Kamylle vytória de morais moreira
Davi Tristão Moreira
Nícolas Simões Fialho
&
Bárbara Simões Fialho
Alberto Gorou Yamamoto
Karolline Moraes Moura
José Roberto Gonçalves
&
Maria Júlia Cardoso Fernandes Gonçalves
Marina Nunes da Silva Costa
&
Roque Celso Costa
Eliete Aparecida Costa
&
Martha Rocha
Gilson Geise Duarte
Ailton Vieira
&
Neire Vieira
Anderson José Cabral Freitas
Júlio Guilherme Ribeiro Azevedo Menezes
&
Sirlene Martins Menezes

Clara Lopes Gonçalves

Pelos Gestos de Amor & Respeito

ao

Casal Kátia & Jacques,

Ao Meu Filho Gustavo;

As Meninas Ninna, Nikka, Jollie,

Bebbeta, aos Meninos Jucca &

Bucck & A Florzinha Vivvi;

posto que trouxeram Esperança,

Pão, Alegria, Felicidade, Respeito,

Amor

&

Vida.

'ἐγὼ τὸ ἄλφα καὶ τὸ ὦ, ὁ πρῶτος καὶ ὁ ἔσχατος, ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος'

Revelação 22:13

'**ego sum** α **et** ω **principium et finis dicit Dominus Deus qui est et qui erat et qui venturus est Omnipotens**'

Revelação 1:8

A fotografia original é encontrada no link https://pt.wikipedia.org/wiki/Camille_Claudel_(filme)

'A Imaginação, o Imprevisto que Surge do Espírito Desenvolvido é Proibido para eles, Cabeças fechadas, Cérebros obtusos, Eternamente Negados a Luz'

Camille Claudel

(¤ Fère-en-Tardenois, 8·12·1864 † Paris, 19·10·1943)

FOTOGRAFIA DO CÉU DE IBIÚNA PELO MEU AMOR KÁTIA NA SEXTA-FEIRA, 15 DE ABRIL DE 2011 ÀS 17:49:52 EM IBIÚNA,SÃO PAULO.

Tal Qual é a Pretensão da Erva[4]

para impetrar as Alturas da Sequoia[5],

É o Intento da Humanidade Em Abrir o

Portal dos Céus.

Sonhos Em Vão Sem

As Chaves da Transmutação.

---

[4] **erva** (er.va) [é] *sf*. **1** *Bot*. Planta pequena, de caule flexível, que se reproduz por meio de sementes. **2** *Bras*. Planta venenosa que cresce em pastos. **3** *Bras*. *Gír*. Dinheiro, grana. **4** *Bras*. *Gír*. Maconha. ◊ **Erva daninha**. **1** Aquela que nasce em meio a outras, causando prejuízo ao desenvolvimento delas. **2** *Fig*. Pessoa nociva. ¤ [Do lat. *herba. ae*.]

[5] **sequoia** (se.quoi.a) [ó] *sf*. *Bot*. Árvore (*Sequoia sempervirens*) que pode viver mil anos e ter mais de cem metros. ¤ [Do lat. cient. *Sequoia*.]

REF. **PRINCESA CLARA; ETERNA & ÚNICA.**

ATT.

MEUS AMADOS FAMILIARES & MEUS AMADOS AMIGOS.

MEU PAI ORLANDO TIMMERMANS, MINHA AMADA MULHER; SANTA E GUERREIRA KÁTIA PISARUK, MEU FILHO GUSTAVO SANTOS, MINHA IRMÃ JOYCE TIMMERMANS PIRES DA SILVA, MEU IRMÃO JIMMY TIMMERMANS, MEU CUNHADO FERNANDO KUNZ & MEUS AMIGOS E AMIGAS DO CORAÇÃO EDWIN GERY MALDONADO SALVATIERRA, JOSÉ LIMA JUNIOR, VALDEMAR VELLO, MARCELO ANDRÉ TOMELIN, ALI CHARANEK, MARCEL KATER, MÁRIO EDSON DE ALMEIDA, ALEX LAPERSONNE, EDU, JOSÉ CARLOS FERREIRA CONDE, VÂNIA APARECIDA LIMA, ROSA NORONHA, ELIANA QUINTANILHA DA FONSECA, HAMILTON AMORIM DE OLIVEIRA, MARISA SODERO CARDOSO, GABRIELA MALDONADO SEGALA, POLLYANNA MARIA & PADRE FABRICIO BECKMANN; CASAL JOSÉ ROBERTO GONÇALVES & MARIA JULIA CARDOSO FERNANDES GONÇALVES, OCÍLIO JOSÉ AZEVEDO FERRAZ, RAFAEL CARDOSO, CASAL MICHELE SABALIANKAS DA SILVA & FÁBIO HENRIQUE VIEGAS DE OLIVEIRA, ELISA PROBST HAUSMANN, MARIA CLARA ISOLDI WHYTE, CASAL FÁBIO GONÇALVES & CLARINE LOPES GONÇALVES, DANIELA CALFAT MALDAUN DUARTE & CASAL JÚLIO GUILHERME RIBEIRO AZEVEDO MENEZES & SIRLENE MARTINS MENEZES.

SE ENCONTRA NO DOCUMENTO CARTA_MAGNA_ARTE_TRANSCENDENTAL_VALDEMAR_VELLO_REVISÃO_1.00.PDF FECHADO EM PDF EM SILVEIRAS, VALE HISTÓRICO, INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO; NA QUINTA-FEIRA, 8 DE JANEIRO DE 2014 ÀS 14:43 O REGISTRO —

(...

I. HISTÓRIA x UCRONIA

LEMBRAMOS, PRIMEIRAMENTE, QUE NO RESGATE DA HISTÓRIA, HÁ SEMPRE, OS RISCOS ASSOCIADOS AO INTENTO HUMANO DE RECONSTITUIÇÃO DE REALIDADES PASSADAS, TAL COMO BEM DEFINE O TERMO UCRONIA(2) QUE COMUNICA A IDÉIA DE QUE TODO E QUALQUER TECIDO HISTÓRICO RECAI EM UMA UTOPIA, DADO A SUA INATINGIBILIDADE, POSTO QUE SEMPRE É DECORRENTE DE UMA INTERPRETAÇÃO HUMANA. DONDE O PROVOCATIVO COROLÁRIO DECORRENTE DESTA ABORDAGEM --

NÃO PODENDO O HOMEM CONSTITUIR UM TECIDO HISTÓRICO À LUZ DAVERDADE PLATÔNICA, CABE CONTENTAR-SE, APENAS E TÃO SOMENTE, COM MITOS.

*ASSIM, PARA FUGIR, **AO MÁXIMO DAS UCRONIAS**, É NECESSÁRIO VERTERMOS MUITO SANGUE, SUAR MUITO E SERMOS MUITO CORAJOSOS PARA FAZERMOS A RECONSTITUIÇÃO DE UM TECIDO HISTÓRICO À LUZ DA NOSSA CONSCIÊNCIA; SEM JAMAIS CAIR NA TENTAÇÃO DOS SONHOS, DOS MEDOS, DAS FANTASIAS, DOS DELÍRIOS, DAS MENTIRAS, DA´PAPACUNDAIA, DAS INVENCIONICES E O ESCAMBAU!*

ENFIM, REQUER A ATITUDE DE UM VERDADEIRO CABRA MUITO MAIS QUE MACHO; COMPROMETIDO COM A LUZ DE SUA CONSCIÊNCIA.

DE MODO QUE PELO IMPLACÁVEL RESGATE DA ESTRUTURA DOS FATOS A LÍNGUA PASSA A SER UMA IMPIEDOSA NAVALHA CAPAZ DA AUTOMUTILAÇÃO; BEM COMO A SANGRIA DE TODOS OS ENVOLVIDOS.

SEGUE, PORTANTO, À LUZ DA MINHA CONSCIÊNCIA, O RESGATE DA HISTÓRIA REFERENTE A GÊNESE DA ARTE TRANSCENDENTAL.

----

(2) EMBORA ESTE TERMO TENHA SURGIDO EM 1876 POR OBRA DE CHARLES RENOUVIER, QUE A UTILIZOU NO TÍTULO DE SEU ROMANCE UCHRONIE (L'UTOPIE DANS L'HISTOIRE); GANHOU UM SIGNIFICADO PODEROSO NO CAMPO FILOSÓFICO. NO PICCOLO DIZIONARIO FILOSOFICO ENCONTRA-SE: UCRONIA. DAL GRECO AU- ("NON", COME NEGAZIONE) E CHRONOS ("TEMPO"); OVVERO, "NON-TEMPO, TEMPO IPOTETICO". QUESTO TERMINE INDICA LA RICOSTRUZIONE DELLA STORIA O DI UN EVENTO DEL PASSATO SULLA BASE DI CIÒ CHE SAREBBE POTUTO ACCADERE O DI FATTI IPOTETICI E FITTIZI INVECE DEI FATTI REALMENTE ACCADUTI. L'UCRONIA È QUINDI UNA FORMA DI "FANTASTORIA", UNA RICOSTRUZIONE IPOTETICA DI EVENTI IPOTETICI. IL TERMINE FU UTILIZZATO DA CARL RENOUVIER PER UN ROMANZO CHE INTENDEVA RICOSTRUIRE LA STORIA EUROPEA "QUALE AVREBBE POTUTO ESSERE E NON È STATA" (UCHRONIE, L'UTOPIE DANS L'HISTOIRE, 1876).

...)

ASSIM,

EM HONRA E EM GLÓRIA

A

D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ;

AO

TRIBUNAL SUPERIOR DOS CÉUS;

AO

TRIBUNAL DOS CÉUS;

&

AOS

ANJOS CELESTIAIS;

ENFIM,

TODA

A

LUZ.

⅄⅄⅄⅄⅄⅄⅄

SEGUE, PORTANTO, À LUZ DA MINHA

CONSCIÊNCIA, PELO CAMINHO DE MUITO SANGUE, SUOR

& LÁGRIMAS JORRADAS

PARA,

EM BENEFÍCIO À HISTÓRIA DA HUMANIDADE,

DEIXAR UM REGISTRO-ULTRA-PROFUNDÍSSIOMO-&-FIDEDIGNO

DOS FATOS.

⅄⅄⅄⅄⅄⅄⅄

Na manhã de **sexta-feira, 6 de novembro de 2015**; eu me encontrava em Casa, Sítio Trincheira, Silveiras, Vale Histórico, Interior do Estado de São Paulo,

AGONIZANDO;

posto que tudo o que eu tinha era a quantia de R$ 1,75 no bolso!

E, nestas circunstâncias, em Virtude da Dinâmica Natural

da

PSYKHÉ,

Que

interpreta

a

NECESSIDADE,

tal qual

um

[

CORPO ESTRANHO,

BACTÉRIA INVASORA,

VÍRUS INVASOR,
.
.
.

]

EM UM ORGANISMO SADIO.

DONDE,

CLARO,

NA PSYKHÉ,

PELA-AÇÃO-DO-ULTRA-HIPER-SUPER-PROCESSO COGNITIVO-DENSO-E-COMPLEXO-PARA-ENCONTRAR-O-SUPRIMENTO-DA-NECESSIDADE.

&

NO ORGANISMO SADIO,

PELA-AÇÃO-DO-SISTEMA-IMUNOLÓGICO-CONSTITUÍDO-PELO-EXÉRCITO-MARINHA-E-AERONÁUTICA-DOS-LEUCÓCITOS-PARA-DESTRUIR-O-INVASOR.

AMBOS,

NATURALMENTE,

CONSUMINDO MUITA ENERGIA!

NO REPOSITÓRIO-DA-PSYKHÉ, RESULTANTE DA AÇÃO DAS PROTEÍNAS ATP-Sintase, PELO DESDOBRAMENTO DA SÍNTESE DA ATP (ADENOSINA TRI-FOSFATO) PELA UNIÃO DE ADP (ADENOSINA DI-FOSFATO) & FOSFATO INORGÂNICO.

&

No ORGANISMO SADIO, de Forma Geral, RESULTANTE DA QUEIMA DA GLICOSE ($C_6H_{12}O_6$), ..., & NAS CRISES DE SOBREVIVÊNCIA, O GLICOGÊNIO, ENCONTRADO NOS MÚSCULOS; BEM COMO NAS ULTRA-HIPER-SUPER-CRISES-AGUDAS, AQUELE ENCONTRADO NO FÍGADO.

Pois Bem!

Dado o e-mail recebido do Meu Amado e Eterno Amigo José Lima Junior 'Lima'; Advogado, Membro da Rosacruz & Guardião da Obra DROMOVA desde a **quarta-feira, 8 de abril de 2015 às 12:06**; na **quinta-feira, 5 de novembro de 2015 às 15:23**; retornado na **sexta-feira, 6 de novembro de 2015 às 01:36**; e, ainda, na **sexta-feira, 6 de novembro às 09:29**;

encaminhei

Aos Meus
Familiares & Amigos

o

Artigo
Cadeia Planetária - Diferentes Corpos Mais Densos
Por José Lima Junior.

Disponível no Link ...

http://www.albedaram.com

Às 09:36, via WhatsApp, enviei para o Meu Amor a Mensagem —

(.

Bom Dia Meu Amor, acordei cedo, estou sem café em casa. Acabei de encaminhar o e-mail do Amigo Lima. Ontem, eu não sai de casa. Vou me arrumar agora para ir na cidade para fazer uma visita de vendas no Dr. Airlton Vieira na Unidade do Pronto Socorro. Sairei às 10:00. Depois eu te conto tudo tá. GRAÇAS A D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ; A NINNA, A NIKKA, A JOLLIE, A BEBBETA, O JUCCA, O BUCCK E A VIVVI, QUE ESTÁ FLORINDO, ESTÃO BEM. EU TE AMO DEMAIS. VOCÊ É A MINHA VIDA. BEIJOS. J.

.)

E depois de me arrumar às pressas, às 10:00, ULTRA-HIPER-SUPER-VIA-DE-REGRA, enviei, Via WhatsApp, a Mensagem —

(.

Amor, Saindo!

.)

Sai em disparada, e já com os pés na estrada,

GRAÇAS

A

D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ;

Eu consegui uma carona em um caminhão com o Novo Amigo Rubson Correa Porto 'Rubão' da Transedexpress; quase em frente ao Sítio Leite no Asfalto do Amigo Serginho; e, que me deixou em frente ao Posto de Sáude de Silveiras. Donde, ainda, em nossa conversa, registro que o Amigo 'Rubão' estava indo entregar uma grade na Cidade de São José dos Barreiros.

Pois Bem!

Eu fui direto ao Posto de Saúde de Silveiras, porque já há muito tempo eu me estava tentanto falar com o Dr. Ailton Vieira; e, sabia que ele se encontraria lá; porque havia conversado com o Amigo Jean Alberto do Santos, que me disse que ele estaria lá.

Bem, ao chegar, logo confirmei que o Dr. Ailton Vieira se encontrava atendendo e decidi esperar. Algum tempo depois ele saiu e perguntei a ele se podíamos conversar, mas ele estava em correria, e sugeriu que conversássemos na **Manhã de Sábado, 14 de novembro de 2015** na Residência dele, no Sítio São Francisco, no Bairro da Santa Terezinha; Silveiras; Vale Histórico; Interior do Estado de São Paulo; mas eu disse que não podia, posto que já estava marcado a Aula Magna, Educação Matemática : O Caminho Angelical, na E.E. Prof. Hildebrando Martins Sodero; Silveiras; Vale Histórico; Interior do Estado de São Paulo; donde então, a nossa conversa ficou agendada para a **tarde de Sábado, 14 de Novembro de 2015**.

E, depois desta conversa, retornei para a minha, donde então, fui surpreendido pelo Meu Amor, com uma Mensagem, Via WhatsApp, posto ela já se encontrar

ESGOTADA,

EXTENUADA

&

EXAUSTA DE TUDO;

Assim, às 12:43, via WhatsApp, eu respondi —

(.

Amor, PERDÃO! Eu sempre digo estas coisas para você; por Amor, por Respeito, ..., e para você ficar consciente de todos os fatos. A sua reação diante das minhas palavras, DEMONSTRA O QUE EU JÁ SEI ___ VOCÊ ESTÁ NO INFERNO, MANICÔMIO, ... E, diante da sua situação, EU ESTOU LUTANDO MUITO MAIS QUE FEROZMENTE PARA TIRAR VOCÊ DISTO URGENTEMENTE. O CAMINHO, VOCÊ JÁ SABE : BLUMENAU. ESTOU NA CIDADE FEROZMENTE TENTANTO VENDER A OBRA. EU TE AMO DEMAIS. BEIJOS. J.

.)

Pois Bem!

As minhas opções na cidade se esgotaram e eu Fui a Lan House do Mercadinho Tradição; Silveiras, Vale Histórico, Interior do Estado de São Paulo, donde solicitei ao Amigo Matheus Luiz Ribeiro Gonçalo para colocar R$ 1,00 de crédito; donde dado que

R$ 1,75 - R$ 1,00 = R$ 0,75

Restaram em Meu Bolso R$ 0,75 NÉ!

Assim, mediante Google, primeiramente eu tentei encontrar a Palavra Cão em Sites Da Grécia,

MAS,

EU NÃO ENCONTREI NENHUM CAMINHO PARA OBTER ESTA INFORMAÇÃO, POSTO QUE EU ME DEPAREI COM A SIMPLES QUESTÃO —

COMO DIGITAR UMA PALAVRA EM GREGO NO GOOGLE PARA ACESSAR SITES NA GRÉCIA!

EU ME SENTI UM IDIOTA E IMPOTENTE DIANTE DESTA SIMPLES QUESTÃO!

O MÁXIMO QUE EU CONSEGUI MEDIANTE ALGUMAS CHAVES DE ENTRADA, EM PORTUGUÊS, FORAM 'BILHÕES' DE SITES PELO MUNDO, COM A HISTÓRIA DE

UM CÃO GREGO REVOLUCIONÁRIO

DE NOME

LOUKANIKOS

< .

*E, dado que na **sexta-feira, 6 de novembro de 2015** eu nada registrei; já na **sexta-feira, 27 de novembro de 2015 às ~15:50**; após digitar a entrada [Cão Revolucionário da Grécia] no Google, deixo o link ...*

http://economico.sapo.pt/noticias/loukanikos-o-cao-que-soube-unir-os-gregos_225277.html

. >

Bem, dado este insucesso, mudei de caminho!

E tomei a decisão de pesquisar os Consulados da Grécia no Brasil;

e,

assim,

encaminhei a Mensagem enviada

aos

Meus
Familiares & Amigos

na **quinta-feira, 5 de novembro de 2015** com SEND às **10:33** e LIBERADA às **10:36**

REF. O LÂMBDA CANINO

[[[...

Bom Dia Meu Pai, Minha Amada Mulher; Santa & Guerreira Kátia, Meu Filho Gustavo, Minha Irmã Joyce, Meu Irmão Jimmy, Meu Cunhado Fernando & Meus Amigos do Coração Edwin, Lima, Vello, Tomelin, Ali, Marcel, Mário, Alex, Edu, Conde, Vânia, Rosa, Eliana, Hamilton, Marisa, Gabriela, Pollyanna, Padre Fabricio Beckmann, Casal José Roberto & Maria Julia, Ocílio Ferraz, Rafael Cardoso & Casal Michele Sabaliankas & Fábio Viegas & Elisa Probst Hausmann,

(((...

O LÂMBDA CANINO
Um Causo Linguístico por Jacques Timmermans

Foi em Novembro de 2013 que o Meu Querido e Eterno Amigo Leandro de Oliveira Marques Meirinho, Editor do Jornal de Silveiras, me convidou para escrever um artigo.

Pois Bem!

Em virtude do fato de me encontrar muito consciente das barbaridades cometidas por criminosos que, devido a ausência de iluminação, desovam cães na Rodovia dos Tropeiros na calada da madrugada; tomei a decisão de redigir um Artigo sobre esta questão para Alertar a Comunidade; bem como plantar uma semente de reflexão, de modo que alguma providência fosse tomada.

Pois Bem!

O Artigo foi redigido, enviado ao Meu Querido e Eterno Amigo e Leandro e Publicado na Edição #4 do Jornal de Silveiras, Impresso e Distribuido Gratuitamente para a Comunidade em dezembro/2013.

Pois Bem!

Durante o desenvolvimento deste artigo, necessitei encontrar a origem, em Grego, da Palavra

CINÓFILO

Donde, naquela circunstância, na ausência de um Dicionário em Mãos, eu recorri a Internet. E foi no BABYLON; A Referência Máxima Em Sistemas Computacionais de Traduçõees que encontrei ...

[

Cão,

Cachorro

=

(S)igma,
(K)appa,
(Ü)psilon,
(L)âmbda,
(O)micron,
(S)igma

]

Donde a Sonoridade da Palavra, também encontrada no BABYLON é

/ ISQUILOS /

E, ainda, registro que este sistema * Em Novembro/2013 * NÃO reconheceu a entrada CINÓFILO.

Pois Bem!

Naquela circunstância, a chama da perplexidade não acendeu! Mas algum tempo depois, em minhas conversas com o Meu Muito Mais Que Amado e Eterno Amigo e Mestre José Ricardo Filho 'Dinho' a questão voltou a tona e a chama da perplexidade foi acesa.

(.

Eu, de fato, não me recordo agora se foi durante este período que relatei esta perplexidade na

CARTA_ELISA_HAUSMANN_FURB_REVISÃO_ÚNICA.PDF

Fechada em PDF na **segunda-feira, 5 de outubro de 2014 às 18:33.**

* Em Minha Nota ___

O Pão Parafuso, Addendum relatei que este documento foi fechado às **19:33**; MAS, o correto às 18:33; e, a confusão foi gerada porque, no Horário de Verão, a minha versão do Windows apresenta * Erroneamente * as Datas de Criação dos Arquivos! Mas dado que todos os Meus Arquivos Apresentam a Data & Hora Original Internamente no texto; eu pude, enfim, identificar & corrigir este equívoco.

...)))

Pois Bem!

Eu creio que a Temperatura da Chama da Perplexidade Aumentou, após eu ter instalado o

< .

GOOGLE TRANSLATE
V 3.2.0.RC03.85752705

. >

em meu Celular que RATIFICOU a Tradução encontrada no BABYLON!

Pois Bem!

Em virtude do Registro desta Perplexidade no texto O Pão Parafuso, Addendum; ONTEM, quarta-feira, 4 de outubro de 2015 por volta das 18:30; o Dinho e eu mergulhamos, mais uma vez nas profundezas desta questão; e, nada nos dava pistas.

Até que um algo inusitado aconteceu ___

Devido a extensão da nossa reflexão, decidimos verificar a origem, em Grego, da palava ANJO!

E, uma nova perplexidade!

Posto que segundo o Tradutor da Google é ...

[

ANJO

=

(A)lpha,
(G)ama,
(G)ama,
(E)psilon,
(L)âmbda,
(O)micron
(S)igma

]

com sonoridade __

/ ANGELUS /

E a jeripoca piou!

Ah!

E como Piou!

Porque, neste caso há Algo Muito Gritante!

Em Latim,

[

ANJO

=

ANGELUS

]

E A CREDIBILIDADE DO TRADUTOR DO GOOGLE FOI MINADA, POSTO QUE ESTÁ□CLARO O EQUÍVOCO!

DADO QUE O TRADUTOR GOOGLE APRESENTA UMA LETRA (GAMA) EM LUGAR DA LETRA (NÜ); MAS DEVERIA APRESENTAR ...

[

ANJO

=

(A)lpha,
(N)ü
(G)ama,
(E)psilon,
(L)âmbda,
(O)micron,
(S)igma

]

< .

Vale a pena lembrar que a grafia das letras minúsculas

Gamma & Nü,

DE FATO,

podem gerar muitos equívocos; posto que são visualmente semelhantes!

. >

Pois Bem!

Em virtude do extremo incômodo gerado pelo abalo na credibilidade do Tradutor do Google; já¡ em casa constatei que na Obra

Bechara, Evanildo. Dicionário da língua portuguesa de Evanildo Bechara / Evanildo Bechara. - 1ed. - Rio de Janeiro : Editora Nova Fronteira, 2011.

Consta na Página 414

Que

cin(o)- el. comp. = 'cão':cinologia. [Do gr. kyon, kynós.]

cinofobia (ci.no.fo.bia) sf. Psicol. Horror mórbido a cães.

cinografia (ci.no.gra.fia) sf. Vet. 1 Estudo descritivo das raças de cães. 2 Livro que contém este estudo. ¤ [De cin(o)- + -grafia.]

cinologia (ci.no.lo.gia) sf. Vet. Ciência que estuda os cães. [Cf. Cenologia e Sinologia]

cinomose (ci.no.mo.se) sf. Veter. Virose altamente contagiosa que ataca cães jovens e outros animais carnívoros, caracterizada por febre, erupções cutâneas e inflamação aguda das vias respiratórias, além de causar paralisia dos membros posteriores.

Cinosura (Ci.no.su.ra) sf. Astron. A constelação da Ursa Menor. ¤ [Do lat. Cynosura]

&

Ainda,

Consta na Página 399

Que

cen(o)1- el.comp. = 'vazio': cenologia ¤ [Do gr. kenós, é, ón]

cen(o)2- el.comp. = 'comum'; 'comunidade':cenóbio ¤ [Do gr. koinós, é, ón]

cen(o)3- el.comp. = 'cena':cenografia ¤ [Do gr. skené, ês]

cen(o)4- el.comp. = 'novo';'recente':cenozóico; ocorre também como -ceno:plistoceno ¤ [Do gr. kainós, é, ón]

cenologia (ce.no.lo.gia) sf. Fís. Estudo do vácuo [Cf.:cinologia e sinologia.] Â¤ [De cen(o)1- + logia]

E consta na Página 1051

Que

sinologia [si.no.lo.gia] sf. Ling. Ciência que estuda a história, a cultura e a instituições da china e dos chineses. [Cf.: cenologia e cinologia]

Pois Bem!

A QUESTÃO AGORA ESTÁ CLARÍSSIMA!

I. Segundo os Sistemas ...

BABYLON & [GOOGLE TRANSLATE (V 3.2.0.RC03.85752705)]

[.

Cão

=

(S)igma,
(K)appa,
(Ü)psilon,
(L)âmbda,
(O)micron,
(S)igma

.]

/ ISQUILOS /

&

II. Segundo a Obra ...

Bechara, Evanildo. Dicionário da língua portuguesa de Evanildo Bechara / Evanildo Bechara. - 1ed. - Rio de Janeiro : Editora Nova Fronteira, 2011.

[Do gr. kyon, kynós.]

< .

Cão

=

(K)appa,
(Ü)psilon,
(N)ü,
(O)micron,
(S)igma

/ QUINÓS /

. >

___ **SIMPLES MORAL DA HISTÓRIA** ___

Há Algo de Podre no Reino da Dinamarca!

E COMO RESOLVER

*

DE UMA VEZ POR TODAS

*

HOJE AINDA,

ESTA QUESTÃO?

SIMPLES!

[A] PERGUNTANDO A UM GREGO!

E/OU

[B] CHECAR NOS 'BILHÕES' DE SITES NA GRÉCIA SOBRE CÃES!

Donde os CENÁRIOS CRUÉIS ___

I. CONFIRMANDO A HIPÓTESE BECHARA [NÃO HÁ□ LÂMBDA NA PALAVRA CÃO EM GREGO].

RESTA-ME DIZER ___

PERDÃO.

PERDÃO MEUS FAMILIARES & MEUS AMIGOS.

PERDÃƒO MEUS FAMILIARES & MEUS AMIGOS PELO MEU ULTRA-HIPER-SUPER ERRO ABOMINÃ□VEL.

POSTO QUE EU FUI DEMASIADAMENTE SUPERFICIAL & LEVIANO POR CRER NA TRADUÇÃO DO BABYLON & GOOGLE TRANSLATE; QUE ME CONDUZIU A UMA CADEIA DE CONCLUSÕES SÉRIAS, PORÉM VIOLENTAMENTE EQUIVOCADAS.

&

A LIÇÃO APRENDIDA É O EXTREMO CUIDADO COM SISTEMAS COMPUTACIONAIS DE TRADUÇÃO; POSTO QUE O BABYLON & GOOGLE TRANSLATE ESTÃO EQUIVOCADOS.

II. CONFIRMANDO A HIPÓTESE BABYLON & GOOGLE TRANSLATE [HÁ□ LÂMBDA NA PALAVRA CÃO EM GREGO].

PERDÃO.

PERDÃO MEUS FAMILIARES & MEUS AMIGOS.

PERDÃO MEUS FAMILIARES & MEUS AMIGOS; POSTO QUE EU DEVERIA TER IDO AS ÚLTIMAS CONSEQUÊNCIAS; EU DEVERIA TER MERGULHADO, AINDA MAIS, NAS PROFUNDEZAS DAS MINHAS ANÁLISES, ANTES DE ME MANIFESTAR.

&

TEMOS,

DE FATO,

UM MISTÉRIO SURREAL E DEMASIADAMENTE PESADO; POSTO QUE AFETA UMA CLASSE EXTENSA DE PALAVRAS ...

{ .

CINÓFILO,

CINOFOBIA,

CINOGRAFIA,

CINOLOGIA,

CINOMOSE,

.
.
.

. }

ENFIM,

A

VERDADE

ESTÁ

NA

GRÉCIA!

E para fechar este registro deixo um dito em Latim, que há uma vida eu ouço, no entanto; Ontem, o Amigo Dinho me ensinou a grafia; no entanto, o Amigo Dinho declarou ter dúvidas na grafia correta da palavra 'Alea' ...

___ Alea Jacta Est ___

A sorte está lançada!

VAMOS

TUDO

CHECAR.

___ Ad Lassitudinem ___

@

JÁ TOMEI O DEVIDO CUIDADO ANTES DE PRESSIONAR O

SEND NESTA MENSAGEM,

VERIFICANDO

ÀS

10:30

NO

GOOGLE TRANSLATE
V 3.2.0.RCO3.85752705

QUE

O LÂMBDA CANINO

ESTÁ

LÁ!

@

...)))

* Integrante da Nova Obra Literária em desenvolvimento ...

Timmermans, Jacques. LINGUISTIKKA; Contos & Causos Linguísticos. Revisão 1.0. Silveiras, São Paulo : WRADDER & ZÜRDDRAN, 201X.

Muita Luz. Muita Paz. Muito Amor. Muita Saúde. Muita Esperança. Muita Força. Muita FÉ. Muita Alegria & Muita Felicidade para Todos os Meus Familiares, Amigos & Amigas; Para Todos os Vossos Familiares e Para Todos os Vossos Amigos & Amigas.

Um Fortíssimo Abraço e Um Beijo No Coração de Todos do Sempre, Eterno e Grato Jacques.

Post Scriptum

I. Em anexo o Artigo ALQUIMIA TRANSCENDENTAL versus ABANDONO DE CÃES publicado no Jornal de Silveiras #4, em Dezembro/2013.

II. Em Benefício à História da Humanidade; registro o fato que eu redigi esta mensagem deitado em Minha Cama, Em Companhia das Amadas Meninas Ninna & Nikka, No Sítio Trincheira, Em Silveiras, Interior do Estado de São Paulo; donde para enviar esta mensagem ao Meu Pai, Minha Amada Mulher; Santa e Guerreira Kátia, Meu Filho Gustavo, Minha Irmã Joyce, Irmão Jimmy, Cunhado Fernando & Amigos e Amigas do Coração Edwin, Lima, Vello, Tomelin, Ali, Marcel, Mário, Alex, Edu, Conde, Vânia, Rosa, Eliana, Hamilton, Marisa, Gabriela, Pollyanna, Padre Fabricio Beckmann, Casal José Roberto Gonçalves & Maria Julia Cardoso Fernandes Gonçalves, Ocílio José Azevedo Ferraz, Rafael Cardoso & Casal Michele Sabaliankas da Silva & Fábio Henrique Viegas de Oliveira & Elisa Probst Hausmann; pressiono a tecla SEND na **quinta-feira, 5 de novembro de 2015 às 10:33.**

... **]]]**

Para o Consulado Geral da Grecia em São Paulo —

(((...

Prezados Senhores do Consulado Geral da Grécia de São Paulo,

Em Virtude de Incoerências Encontradas na Tradução (Português -> Grego) da Simples Palavra ___

CÃO, CACHORRO

Solicito a Vosso Apoio para a Simples Questão ___

Afinal,

Há ou Não Há a Letra Lâmbda na Palavra Cão Escrita em Grego?

Donde pela Transparência Absoluta do porque desta solicitação, estou encaminhando a mensagem enviada aos Meus Familiares & Amigos; onde se encontra o Relato Fidedigno sobre a origem desta perplexidade.

Muito Mais Que Muitíssimo Obrigado Pela Vossa Atenção.

Muita Luz. Muita Paz. Muito Amor. Muita Saúde. Muita Esperança. Muita Força. Muita Fé. Muita Alegria & Muita Felicidade para Os Amigos do Consulado da Grécia Em São Paulo; Para Todos os Vossos Familiares, Amigos & Amigas;

Um Fortíssimo Abraço e Um Beijo No Coração de Todos do Sempre, Eterno e Grato Jacques.

Post Scriptum

I. Em Benefício à História da Humanidade; registro o fato que eu redigi esta mensagem na Lan House do Mercadinho Tradição; Em Silveiras, Interior do Estado de São Paulo; e, para enviar esta Mensagem aos Amigos do Consulado Geral da Grécia em São Paulo; pressiono a tecla SEND na sexta-feira, 6 de novembro de 2015 às 14:05:30.

...)))

E, após esta ação eu me encontrava

ESGOTADO,

EXTENUADO,

&

DEMASIADAMENTE EXAUSTO

FÍSICA

&

PSICOLOGICAMENTE!

Eu Precisava Repor As Minhas Energias Dado a Toda a

DINÂMICA ENERGÉTICA

JÁ
BEM
DESCRITA
NÉ!

Pois Bem!

Eu queria comer uma Cocada, mas dado que Lá no Mercadinho Tradição Custa R$ 1,25; e, não deu!

Então eu comprei um Chocolate BATOM por R$ 0,75 !

E,

Crauro né,

R$ 0,75 - R$ 0,75 = R$ 0,00

Então,

JÁ DURO

&

SEM MAIS CAMINHOS,

Às 14:10 enviei a Mensagem para o Meu Amado Amigo José Roberto Gonçalves ...

(.

Boa Tarde Meu Querido e Eterno Amigo José Roberto Gonçalves,

Perdão!

Perdão Meu Querido e Eterno Amigo José Roberto Gonçalves.

Perdão Meu Querido e Eterno Amigo José Roberto Gonçalves por aborrecer você com o relato da minha situação; mas, neste momento estou sem outra saída.

Os Fatos ___

Eu Estou com R$ 0,00 no bolso e estou agonizado!

A única perspectiva de venda que eu tenho, neste momento, para a Venda da Obra Dromova é para a tarde de sábado, 14 de novembro de 2015 para o Médico da UMSS (Unidade Mista de Saúde de Silveiras) Dr. Airlton Vieira.

Donde a pergunta ___

Você pode acertar o valor de R$ 70,00 restantes; Referente a Obra Dromova para me tirar desta situação?

Muito Mais Que Muitíssimo Obrigado Pela Vossa Atenção.

Muita Luz. Muita Paz. Muito Amor. Muita Saúde. Muita Esperança. Muita Força. Muita Fé. Muita Alegria & Muita Felicidade para Você; Meu Querido e Eterno Amigo José Roberto Gonçalves; Para todos os Vossos Familiares; Em Especial para a Sua Esposa Maria Julia Cardoso Fernandes Gonçalves e para o Seu Neto Lucas; Para Todos os Demais Familiares; e para Todos os Vossos Amigos & Amigas.

Um Fortíssimo Abraço e Um Beijo Em Seu Coração do Sempre, Eterno e Grato Jacques.

+55 12 981-985-521 TIM

Post Scriptum

I. Em Benefício à História da Humanidade; registro o fato que eu redigi esta mensagem na Lan House do Mercadinho Tradição; Em Silveiras, Interior do Estado de São Paulo; e, para enviar esta Mensagem ao Meu Querido e Eterno Amigo José Roberto Gonçalves; pressiono a tecla SEND na sexta-feira, 6 de novembro de 2015 às 14:43:30.

.)

E Após esta Mensagem; eu fui ao Bar dos Tropeiros, encontrei o Meu Amado Amigo José Ricardo Filho 'Dinho'; donde disse —

Nós Vamos Resolver, DE UMA VEZ POR TODAS, o causo do Cão Grego! Acabei de enviar um e-mail para o Consulado Geral da Grécia em São Paulo solicitando apoio, mas creio que apenas me responderão na segunda-feira, pois eu enviei às 14:10 e o consulado fecha às 13:30.

< .

Mas,

É FATO

que até

o

FECHAMENTO DESTE DOCUMENTO,

o e-mail

REF. O LÂMBDA GREGO

Infelizmente,

NÃO FOI RESPONDIDO.

. >

< .

.... E ALGUM TEMPO DEPOIS ...

Sentado no sofá da sala, em Casa; em Companhia das Amadas Meninas Ninna & Nikka; Sítio Trincheira, Vale Histórico, Interior do Estado de São Paulo; **terça-feira, 24 de novembro de 2015 às 11:43**; Enquanto eu me encontrava refletindo sobre o Registro dos Fatos da

PRINCESA CLARA

&

O GARGRILHO CELESTIAL

Uma Centelha Criativa Explodiu!

Posto que pensei ...

Será que acessando site ...

http://www.google.com.gr

Ao usarmos o teclado, são geradas as Letras Gregas?

[.

E

SE

NÃO

forem gerados,

HAVERIA, AINDA, O CAMINHO DE CONFIGURAR O TECLADO;

MAS,

EM MEU CASO,

QUE NÃO TENHO UM COMPUTADOR CONECTADO À INTERNET,

É UM CAMINHO DIFÍCIL;

POSTO QUE

CONCLUI QUE NÃO É UMA EXPERIÊNCIA ETICAMENTE CORRETA PARA SER REALIZADA EM UMA LAN HOUSE,

DADO QUE

PODE
TRAVAR
TUDO

NÉ!

.]

Assim,

terça-feira, 24 de novembro de 2015; sai de casa EXATAMENTE às **15:30** para ir na Lan House da Papelaria Central em Cachoeira Paulista!

Às **15:30** enviei ao Meu Amor, Via WhatsApp, a Mensagem ...

(.

Amor, Saindo!

.)

Donde,

Lembrando a

JUSTIÇA-DE-TODA-ULTRA-HIPER-SUPER-META-PARA-ORTO-TRANS-IMPLACÁVEL-&-IMPIEDOSA,

Às 16:08, Via WhatsApp, enviei a Mensagem para o Meu Amor ...

(.

Boa Tarde Meu Amor!

Sai de Casa às 15:30 Né!

Estou em Cachoeira Paulista!

GRAÇAS

A

D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ;

DOIS MILAGRES ACONTECERAM.

Fiquei esperando a VAN e pedindo Carona!

E foi quando o
Dr. Júlio Guilherme Ribeiro Azevedo Menezes de Roseiras Parou para me dar uma Carona

&

Ele falou que trabalha com o Dr. Hamilton e eu falei da Obra DROMOVA.

ELE DISSE ___

EU QUERO!

Já me Pagou R$ 120,00 sem ver o Livro!

Vou entregar

Amanhã à tarde, 25 de novembro de 2015;

em Mãos do

Dr. Hamilton de Amorin Oliveira

Vou resolver as coisas aqui tá.

Eu Te Amo Demais.

Você é a Minha Vida.

Beijos.

J.

Post Scriptum

Eu Te Amo Demais.

Você é a Minha Vida.

.)

< .

E já na **quarta-feira, 25 de novembro de 2015 às 15:30**; foi com com Muito Mais Que Muitíssima Honra em Meu Coração que redigi & datei a Dedicatória ao Casal Júlio Guilherme Ribeiro Azevedo Menezes & Sirlene Martins Menezes — **Exatas 24:00 (Vinte e Quatro) Horas Após Ter Saido de Casa, na terça-feira, 24 de novembro de 2015 às 15:30**; para conhecer o Amigo Júlio Guilherme Ribeiro Azevedo Menezes & Sirlene Martins Menezes que me concedeu 2 (Dois) Milagres; o primeiro de parar e me conceder uma gentil carona até a Cachoeira Paulista; e, o segundo o **ULTRA-HIPER-SUPER Gesto de Amor & Respeito por ter Confiado Plenamente em Minhas Palavras**; adquirido a Obra DROMOVA; Uma Experiência Na Dimensão das Possibilidades Primeira Edição Primeira Impressão; sem sequer ter visto a Obra; e, colocado o valor de R$ 120,00 (Cento e Vinte Reais) Em Minhas Mãos; que, na circunstância em que vivemos é, Por Tudo o que Vivemos Nestes Tempos Insanos da Humanidade;

É,

DE FATO,

UM-ULTRA-HIPER-SUPER-GESTO-DE-AMOR-&-RESPEITO-À-VIDA.

Que, Enfim, Foi Entregue Com Muito Carinho, Amor & Respeito na **Quarta-Feira, 24 de Novembro às 16:03-16:04**; Em Mãos Da Querida Amiga Adriana Braga Diniz de Oliveira, Esposa do Amigo Hamiltom Amorim de Oliveira, Guardião da Obra DROMOVA desde a **sexta-feira, 7 de agosto de 2015 às 18:22**.

. >

E, voltando a tarde de **terça-feira, 23 de novembro de 2015**; alguns minutos depois de ter me despedido do Amigo Júlio Guilherme Ribeiro Azevedo Menezes; já na Lan House da Papelaria Central em Cachoeira Paulista, que cobra R$ 4,50/hora,

às

16:26

acessei o site ___

http://www.google.com.gr

e,

digitei —

S ... Sigma
K ... Kappa
Y ... Üpsilon
L ... Lâmbda
O ... Ômicron
S ... Sigma

i *?*

Apareceu no Box das Opções de Palavras do Google ...

.
.
.

SKILLUS

.
.
.

Donde optei por

SKILLUS

E,

Acessei o site ...

SKILLUS RESTAURANTE!

Que Baita Decepção NÉ!

MAS,

EU ME ATENTEI QUE ESTAVA USANDO O NAVEGADOR

Internet Explorer!

E pensei —

Será que com o

NAVEGADOR GOOGLE CHROME É DIFERENTE?

Carreguei o Google Chrome, digitei novamente o Link do Google Grego;

CONFIGUREI O GOOGLE GREGO CLICANDO

[.... Google.gr é oferecido em: Ελληνικά ....]]]

e, ainda, digitei

A

PALAVRA

SKYLOS

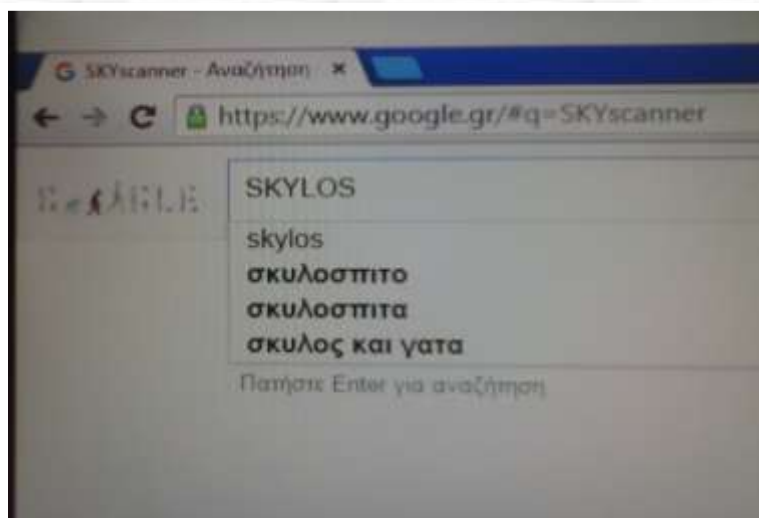
Donde imediatamente Apareceu no Box do Google as Palavras —

skylos

σκυλοσπιτο

σκυλοσπιτα

σκυλος και γατα

i comu cumigo não tem cunvesa mole né, eu registrei tudinho tintin por tintinho né!

Fotografia da Imagem do Monitor de Vídeo do Computador Conectado à Internet na Lan House da Papelaria Central, em Cachoeira Paulista, Interior do Estado de São Paulo; de propriedade do Casal de Amigos Sylvie Marques Paixão & Fábio Andrade na **terça-feira, 24 de novembro de 2015 às 16:32;** salva no Arquivo **CAM00463.jpg 24/11/2015 16:32** e disponível no link https://www.dropbox.com/s/tf8tywmsralguw4/CAM00463.jpg?dl=0

Donde, então, eu optei pela opção —

σκυλος και γατα

E, sentado em uma cadeira na Lan House da Papelaria Central, em Cachoeira Paulista, Interior do Estado de São Paulo; de propriedade do Casal de Amigos Sylvie Marques Paixão & Fábio Andrade e, praticamente ao lado da Gata Angelina e do Gato Francisco do Casal Sylvie e Fábio;

⅄ Lembrando que a **ANGELINA** é Sósia da Amada Menina **JOLLIE**! ⅄

Fotografia da Amada Menina Jollie nos Fundos da Casa, sobre um Tapete Cinza Felpudo e sobre a Máquina de Lavar em Casa, Sítio Trincheira, Silveiras, Vale Histórico, Interior do Estado de São Paulo; **terça-feira, 3 de abril de 2015 às 15:02**; salva no Arquivo **CAM00044.jpg 03/04/2015 15:02** e disponível no link https://www.dropbox.com/s/grlub4bx2b3g3wl/CAM00044.jpg?dl=0

i comu cumigo não tem cunvesa mole né, eu registrei tudinho tintin por tintinho né!

Fotografia da Gata Angelina & do Gato Francisco ma Lan House da Papelaria Central, em Cachoeira Paulista, Interior do Estado de São Paulo; de propriedade do Casal de Amigos Sylvie Marques Paixão & Fábio Andrade na **terça-feira, 24 de novembro de 2015 às 16:50;** salva no Arquivo **CAM00463.jpg 24/11/2015 16:32** e disponível no link *https://www.dropbox.com/s/h1n0vihbsj9jbuo/CAM00465.jpg?dl=0*

Fotografia da Gata Angelina & do Gato Francisco na Lan House da Papelaria Central, em Cachoeira Paulista, Interior do Estado de São Paulo; de propriedade do Casal de Amigos Sylvie Marques Paixão & Fábio Andrade na **terça-feira, 24 de novembro de 2015 às 16:51;** salva no Arquivo **CAM00464.jpg 24/11/2015 16:51** e disponível no link https://www.dropbox.com/s/d17tyo1793ty96u/CAM00466.jpg?dl=0

ENFIM,

PARA

FINALMENTE

SABER

SE

A CASA

CAI

OU

NÃO CAI

?

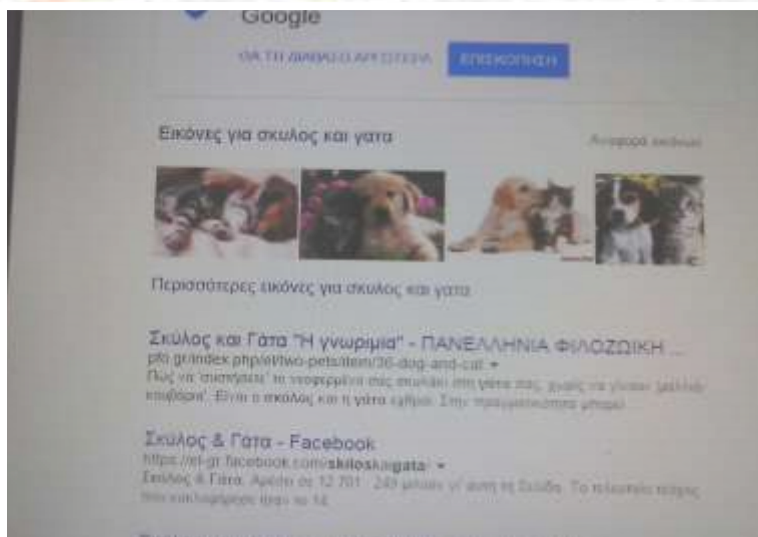
Pressionei

o

SEND

na **terça-feira, 24 de novembro de 2015 às 16:33.**

i ?

Veio 'Um Bião' de sites, *i* comu cumigo não tem cunvesa mole né, eu registrei tudinho tintin por tintinho né —

Fotografia da Imagem do Monitor de Vídeo do Computador Conectado à Internet na Lan House da Papelaria Central, em Cachoeira Paulista, Interior do Estado de São Paulo; de propriedade do Casal de Amigos Sylvie Marques Paixão & Fábio Andrade; **terça-feira, 24 de novembro de 2015 às 16:32;** salva no Arquivo **CAM00464.jpg 24/11/2015 16:33** e disponível no link https://www.dropbox.com/s/32si4b9iu362d8s/CAM00464.jpg?dl=0

ieu escoí o link ___

http://www.thinkover.gr/2015/07/04/debate-skylos-vs-gata/

⅄⅄⅄⅄⅄⅄⅄

MOLAL

DA

ISTÓLIA

⅄⅄⅄⅄⅄⅄⅄

A CASA CAIU NÉ!

DONDE ENTÃO

EU,

JACQUES TIMMERMANS,

ULTRA-HIPER-SUPER-RATIFICO AS PALAVRAS JÁ EXPRESSAS EM MEU E-MAIL ENVIADO ...

(.

QUINTA-FEIRA, 5 DE NOVEMBRO DE 2015 COM SEND ÀS 10:33 & LIBERADO ÀS 10:36 ___

REF. O LÂMBDA CANINO

.
.
.

II. CONFIRMANDO A HIPÓTESE BABYLON & GOOGLE TRANSLATE [HÁ LÂMBDA NA PALAVRA CÃO EM GREGO].

PERDÃO.

PERDÃO MEUS FAMILIARES & MEUS AMIGOS.

PERDÃO MEUS FAMILIARES & MEUS AMIGOS; POSTO QUE EU DEVERIA TER IDO AS ÚLTIMAS CONSEQUÊNCIAS; EU DEVERIA TER MERGULHADO, AINDA MAIS, NAS PROFUNDEZAS DAS MINHAS ANÁLISES, ANTES DE ME MANIFESTAR.

&

TEMOS,

DE FATO,

UM MISTÉRIO SURREAL E DEMASIADAMENTE PESADO; POSTO QUE AFETA UMA CLASSE EXTENSA DE PALAVRAS ...

{ .

CINÓFILO,

CINOFOBIA,

CINOGRAFIA,

CINOLOGIA,

CINOMOSE,

.

. }

.
.
.

.)

< .

E,

ANTES DAS MINHAS PALAVRAS ULTRA-

HIPER-SUPER-MUITO-MAIS-QUE-SERÍSSIMAS,

PARA CELESTIAR O ESPÍRITO,

DEIXO O LINK ...

https://www.google.gr/search?q=%CF%83%CE%BA%CF%85

%CE%BB%CE%BF%CF%82+%CE%BA%CE%B1%CE%B9+%C

E%B3%CE%B1%CF%84%CE%B1&biw=1160&bih=589&tbm=is

ch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwipzamN2anJAh

WJQJAKHfJNB9gQ7AkILA&dpr=1

. >

E JÁ AQUI AS MINHAS PALAVRAS ULTRA-HIPER-SUPER-MUITO-MAIS-QUE-SERÍSSIMAS

PESADO?

NÃO!
NÃO!
NÃO!

MEUS

AMADOS FAMILIARES

&

MEUS

AMADOS AMIGOS.

SIM!
SIM!
SIM!

É.

DE FATO.,

ULTRA-HIPER-SUPER-PESADÍSSIMO

NÉ!

. >

DONDE PARA AQUELES QUE SE ATENTARAM PARA A ULTRA-HIPER-GRAVIDADE-DESTE-FATO

.
.
.

SEM MAIS CONVERSA MOLE.

SEM MAIS NENHENHEN.

SEM MAIS DEFESAS.

SEM MAIS RECURSOS.

SEM MAIS ARGUMENTOS DE IDIOTAS.

SEM MAIS ARGUMENTOS DE ILUDIDOS.

.
.
.

É ULTRA-HIPER-SUPER-SUFICIENTE

CAIR UM RAIO NA CABEÇA

LEMBRANDO DAS MINHAS PALAVRAS REGISTRADAS NO

PESADÍSSIMO DOCUMENTO

ABSOLUTAMENTE CONFIDENCIAL

A Chaga, Enfim, Se fechou
Os Grilhões do Obscurecimento
Sucumbiram a Força de sua Infinita Fé
O Aço de Sua Prisão Fora Vergado Pela Verdade
Assim, o Anjo Da Jaula Voou
Nos Céus, Com Amor,
Em Duas Eras Dobrou,
Novo Destino Da Eternidade.

O Autor

T/Energy.One

Ref. O Prenúncio da Nova Era

Versão Definitiva

Após as correções na versão 1.0; mencionadas no documento

Notas // T/Energy.One — O Prenúncio da Nova Era; datado de Sábado, 5 de março de 2011.

Att.

Sr. Guido Amaral

Com Respeito E Admiração

Jacques Timmermans

Versão 1.0 — Ibiúna, 16 de Fevereiro de 2011, Quarta-Feira às 14h15min

Versão Definitiva — Ibiúna, 15 de Março de 2011, Terça-Feira às 22h16min

IMPRESSO

&

ENTREGUE EM MÃOS DO BENFEITOR, AMADO E ETERNO AMIGO GUIDO AMARAL.

(((...

NEM TODAS AS TINTAS DA ETERNIDADE SERIAM SUFICIENTES PARA REVELAR O QUE A MINHA PENA DESEJA, NESTE MOMENTO, À HUMANIDADE, COMUNICAR

É de conhecimento comum que a compreensão de todo e qualquer texto exige que adentremos em níveis profundos de leitura e reflexão, no entanto, os teóricos da comunicação, vão mais além. Segundo, [Winograd, 1977(1); Haberlandt, 1982(2)] "os esquemas que são invocados dependem do contexto de interpretação, um contexto onde se inclui a situação física e social do sujeito, o nível de atenção, o ponto de vista e restrições motivacionais, emocionais e cognitivas. Daí que o mesmo texto, quando lido em diferentes estados de espírito, resulte em aprendizagens e significados diferentes" .

Assim, dado o caráter singular deste documento, no qual a sua densidade e intensidade adentra no incomum, bem como objetiva a elevação do espírito ao sublime, recomenda-se, que a sua leitura se dê na circunstância em que a alma esteja serena e plácida. A ambiência adequada é a meia luz, ao final da tarde, fundo musical da sinfonia nº9 de Beethoven(3), circundado pelas quatro paredes do silêncio. E, finalmente, para arrefecer os impulsos da carne, a agradável companhia de uma taça generosa de vinho do porto, que segundo os sommeliers mais aplicados, brilha se acompanhado por uma porção de queijo gorgonzola(4).

[1] **Haberlandt, K.** (1982): Les expections du lecter dans la compréhension du texte, in Bulletin de Psychologie; tomo xxxv, n 356, pp. 733-799.

[2] **Winograd, T.** (1977): A framework for understanding Discourse, in M.A. Just, e P.A. Carpenter (eds.): Cognitive Processes in Comprehension. Nova Jersey, Lawrence Erlbaum Associates Publishers, pp. 63-88.

[3] **Ludwig Van Beethoven** (¤ Bonn, 16·12·1770 †Viena, 26·03·1827 aos 56 anos), Há dois fatos históricos muito interessantes, e, pouco conhecidos, sobre a sinfonia nº 9 (Opus 125, em ré menor, última sinfonia composta (entre 1822-1824), e, concluída três anos antes do seu falecimento, no auge de sua surdez). **I**. Em 1º de abril de 1849, Wilhelm Richard Wagner (¤ Leipzig, 22·05·1813 † Veneza, **13·02·1883**), regeu esta sinfonia em uma apresentação pública; e, ao final, Mikhail Bakunin — um revolucionário Russo, que viria a fundar, juntamente com Wagner, em março de 1848, O *Vaterlandsverein*, um partido político para lutar pelo estabelecimento da democracia — levantou-se no meio da platéia, apertou a mão de Wagner e disse bem alto para que todos ouvissem que, se toda a música que foi escrita fosse se perder em uma conflagração mundial, esta sinfonia, pelo menos, teria que ser salva. **II**. Após a estréia da nona sinfonia, em 1824. ela havia caído no esquecimento, pois era considerada, em virtude de sua complexidade, em toda a parte, como inexecutável. Fora Wagner quem deu nova vida aquela que é considerada a obra prima máxima de Beethoven.

[4] Segundo sommeliers, queijos frescos e leves caem bem com vinho branco de boa acidez, já os pastosos com ervas e gordurosos, tal qual o gorgonzola e o roquefort combinam com os vinhos licorosos, tal qual o Porto (E, dentre estes — Um Tawny envelhecido. Caro, porém inigualável!). Vide APÊNDICE VI — NOTAS SOBRE ESTE DOCUMENTO. ITEM 5.

Há mais coisas no céu e na terra, Horácio, do que sonha a tua filosofia(5)

Willian Shakespeare (¤ Stratford , 26·04·1564 † Stratford, 23·04·1616)

(5) Embora seja esta a tradução portuguesa da citação original de Shakespeare "There Are More Things In Heaven and Earth, Horatio, Than are dreamt of in your Philosophy" (Uma, dentre as 208 citações de Shakespeare, encontradas no "The Oxford English Dictionary"), encontra-se normalmente, no imaginário popular do Brasileiro como — "Existem mais coisas entre os céus e a terra do que supõe a vã filosofia "; confusão criada por Machado de Assis, um grande admirador de Shakespeare, que utilizou a tragédia Hamletiana em inúmeros escritos de sua autoria, mais popularmente, no conto — "A cartomante" , em que a há esta frase, logo na primeira linha, e, conduziu a história através deste discurso. E, desta forma, ainda no Brasil, consolidou o curioso equívoco — Atribui-se "Uma construção Machadiana" como sendo uma "citação Shakesperiana" ; encontrada no **Ato I, cena 5**. Fala do príncipe Hamlet, dirigida ao fiel amigo Horácio na tragédia — Hamlet, de Willian Shakespeare, escrita entre 1599 e 1601.

Nesta fala, diz Hamlet a Horácio —

And therefore as a stranger give it welcome. **There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.** But come; Here, as before, never, so help you mercy, How strange or odd soe´er I bear myself, As I perchance hereafter shall think meet to put an antic disposition on, That you, at such times seeing me, never shall, with arms encumber´d thus, Or this headshake, Or by pronouncing of some doubtful phrase, As "Well, Well, we know", or "We could, an if we would", Or "If we list to speak", or "There be, an if they might", Or such ambiguous giving out, to note that you know aught of me: this not to do, So grace and mercy at your most need help you, Swear.

[Posto, que neste drama, tal qual Hamlet, Horácio, é estudante modelo da corrente racional da Universidade de Wittenberg; no qual a filosofia humanista que estuda aborda — ética, lógica e ciências naturais — o que, em principio, excluiria da possibilidade de especular sobre conversas com fantasmas]. Hamlet é a peça teatral considerada por muitos críticos e artistas de todo o planeta como uma obra rica, aberta, universal e muitas vezes perfeita; e, sobre esta obra já se escreveram cerca de 80.000 volumes, e, dentre eles, grande nomes que foram influenciadas pela tragédia Shakesperiana, como Machado de Assis, Goethe, Charles Dickens, James Joyce. Situada na Dinamarca, reconta a história de como o príncipe Hamlet tenta vingar a morte de seu pai Hamlet, o rei. Sua vingança é dirigida ao seu tio Claudio que envenenou o seu pai e em seguida tomou o trono casando-se com a mãe de Hamlet. Dada a estrutura dramática e a profundidade de caracterização, Hamlet pode ser analisada, interpretada e debatida por diversas perspectivas. Por exemplo, os estudiosos tem se intrigado ao longo dos séculos sobre a hesitação de Hamlet em matar seu tio. Alguns encaram o ato como uma técnica de prolongar a ação do enredo, mas outros a vêem como o resultado da pressão exercida pelas complexas questões éticas e filosóficas que cercam o assassinato a sangue-frio, resultado de uma vingança calculada e um desejo frustrado.

...)))

E, voltando a tarde de **sexta-feira, 6 de novembro de 2015**; alguns minutos depois das Minhas Palavras ao Amado e Eterno Amigo e Mestre José Ricardo Filho 'Dinho' , eu sai do Bar dos Tropeiros & aos Trancos e Barrancos, voltei para Casa.

Já em casa,

GRAÇAS

A

D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ;

O Meu Amado e Eterno Amigo José Roberto Gonçalves me Respondeu e solicitou que eu fosse a Residência dele entre as **19:00** e **20:00**; donde então eu enviei um e-mail às **17:33** —

(.

Boa Tarde Meu Amado e Eterno Amigo José Roberto Gonçalves,

SIM!
SIM!
SIM!

Eu estou em casa e sairei às 18:30 para chegar em vossa residência por volta das 19:30.

Muito Mais Que Muitíssimo Obrigado Por Me Salvar Desta Agonia Meu Amado e Eterno Amigo José Roberto Gonçalves.

Muita Luz. Muita Paz. Muito Amor. Muita Saúde. Muita Esperança. Muita Força. Muita Fé. Muita Alegria & Muita Felicidade para Você; Meu Amado e Eterno Amigo José Roberto Gonçalves; Para todos os Vossos Familiares; Em Especial para a Sua Esposa Maria Julia Cardoso Fernandes

Gonçalves e para o Seu Neto Lucas; Para Todos os Demais Familiares; e, para Todos os Vossos Amigos & Amigas.

Um Fortíssimo Abraço e Um Beijo Em Seu Coração do Sempre, Eterno e Grato Jacques.

+55 12 981-985-521 TIM

Post Scriptum

I. Em Benefício à História da Humanidade; registro o fato que eu redigi esta mensagem em Minha Cama; Em Companhia das Amadas Meninas Ninna & Nikka; Em Casa, No Sítio Tricheira; Em Silveiras, Interior do Estado de São Paulo; e, para enviar esta Mensagem ao Meu Amado e Eterno Amigo José Roberto Gonçalves; pressiono a tecla SEND na sexta-feira, 6 de novembro de 2015 às 17:23.

.)

Às 17:45, Via WhatsApp, enviei a Mensagem ao Meu Amor —

(.

Amor, eu estou com R$ 0,00; mas consegui reverter a situação. Estou saindo às 18:30 para ir na Residência do Amigo José Roberto Gonçalves, posto que ele vai acertar a segunda parcela de R$ 70,00. Vou comprar café e outras coisas. Eu Te Amo Demais. Você é a Minha Vida. Beijos. J.

.)

E, dado ao fato que eu estava fazendo o Almoço-Jantar, me atrasei alguns minutos!

Às 18:36 enviei a Minha Amada Esposa, Santa e Guerreira Kátia a Mensagem ...

(.

Amor, terminei o jantar só agora e tive que esperar os pratinhos da Ninna e Nikka esfriarem. Estou saindo. Beijos. J.

.)

E coloquei os pés na Estrada e me pus a caminhar a passos fortes porque eu já estava atrasado; e, como sempre, fui pedindo carona

E

GRAÇAS

A

D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ;

Recebi uma carona providencial, pela primeira vez, do Amigo 'Patinho'; no Ônibus Escolar da Prefeitura Municipal de Silveiras, que estava voltando para a garagem; e que me deixou em Frente ao Centro Cultural Embuava, um pouco adiante da Residência do Amigo José Roberto Gonçalves; posto que eu havia chegado muito cedo e resolvi aguardar no Bar dos Tropeiros.

E como eu me encontrava mui atento ao relógio para chegar no Horário; sai do Bar dos Tropeiros;

e,

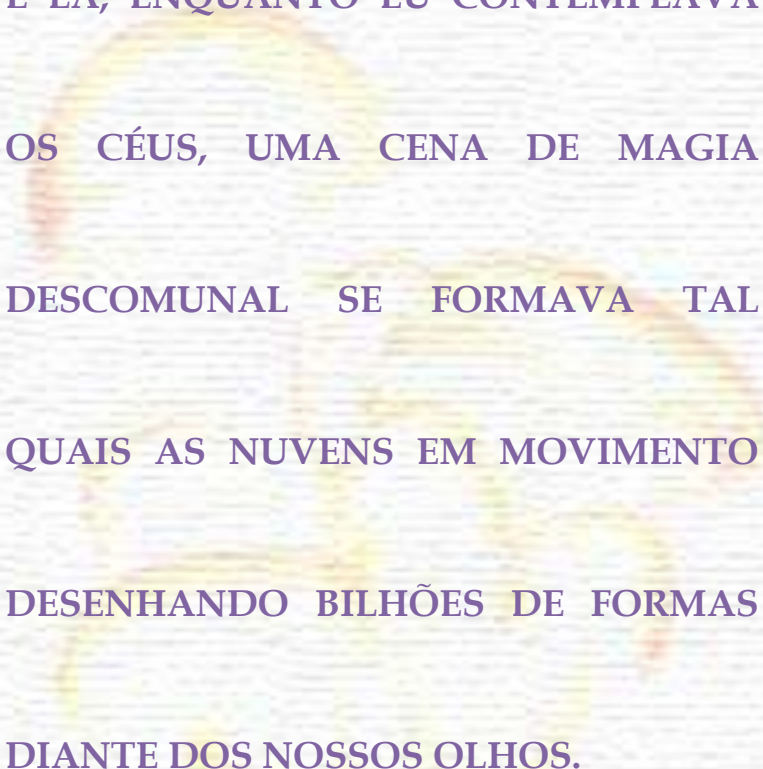
Às 19:29 enviei, Via WhatsApp, a Mensagem ao Meu Amor —

(.

Amor, estou aqui ao lada da Residência do Amigo José Roberto Gonçalves. Eu Te Amo Demais. Você é a Minha Vida. Beijos. J.

.)

Ao Chegar na Residência do Casal de Guardiões José Roberto Gonçalves & Maria Julia Cardoso Fernandes Gonçalves; desde o **domingo, 25 de outubro de 2015 às 11:04**; logo notei que o Meu Amado e Eterno Amigo José Roberto Gonçalves ele não havia chegado ainda.

Bem, primeiro eu me sentei na calçada; mas, dado que em virtude das 'Bilhões' de caminhadas de casa para Centro de Silveiras e do Centro de Silveiras para casa; que totalizam cerca de 8 (Oito) Kilometros/Ida-&-Volta; em caso, claro, eu não conseguir caronas que eu,

DE FATO,

Agradeço

A

D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ.

Enfim, em virtude destas 'bilhões' de caminhadas, a minha coluna está muito comprometida e, via de regra, me encontro com a lombar pegando fogo e gritando de dor; donde então, após alguns minutos sentado na calçada, eu não suportei mais a dor e me estirei deitado na calçada; e, lá fiquei contemplando os céus, aguardando o Meu Amado e Eterno Amigo José Roberto Gonçalves chegar.

E LÁ, ENQUANTO EU CONTEMPLAVA OS CÉUS, UMA CENA DE MAGIA DESCOMUNAL SE FORMAVA TAL QUAIS AS NUVENS EM MOVIMENTO DESENHANDO BILHÕES DE FORMAS DIANTE DOS NOSSOS OLHOS.

MAS, PARA PREPARAR O ESPÍRITO DE TODOS PARA O RELATO DE PUREZA CELESTIAL; DEVO LEMBRAR PRIMEIRAMENTE DAS PALAVRAS DIRIGIDAS AO CORAÇÃO DA MINHA QUERIDA E ETERNA AMIGA ELISA PROBST HAUSMANN, REGISTRADAS NA **CARTA_ELISA_HAUSMANN_REVISÃO_ÚNICA.PDF**; fechada em PDF em Silveiras, Vale Histórico, Interior do Esatdo de São Paulo no ***domingo, 5 de outubro de 2014 às 18:33*** —

(.

.

.

.

Bem, para continuar, algo devo dizer sobre a percepção!

E creio que seja suficiente dizer que a percepção é tal qual um portal, donde ao abri-lo, algo muito singular ocorre, posto que somos capazes de ver toda a extensão da vida, de modo que o nosso coração pode se ***ALEGRAR E CHORAR DE AMOR*** *ao contemplar o menor dos detalhes, tal qual uma gota de orvalho descansando em uma manhã fria de primavera; E, também, nos magoarmos diante do menor sinal de maldade declarada; tal qual o olhar daquele que nos deseja algum mal.*

.

.

.

.)

Pois Bem!

Dado que creio que as Palavras dirigidas ao Coração da Minha Querida e Eterna Amiga Elisa Probst Hausmann; atualmente Chefe do Departamento de Letras & Professora de Língua Inglesa da Universidade de Blumenau; manifestaram algum poder para elevar o Espírito de Todos para a Contemplação do Sublime,

EIS QUE EIS O RELATO DO FATO-DE-MUITO-MAIS-QUE-NOBRÍSSIMA-PUREZA-CELESTIAL ___

LÁ PRÓXIMO, ENQUANTO EU ME ENCONTRAVA ESTIRADO NA CALÇADA E CONTEMPLANDO OS CÉUS, BRINCAVA UM GRUPINHO DE MENINAS E MENINOS, FAZENDO A MAIOR ALGAZARRA!

DONDE, NAQUELE GRUPINHO, SE ENCONTRAVA UMA MENINA, QUE JULGUEI, MUITO INCERTAMENTE, TER 5 (CINCO) OU 6 (SEIS) ANOS DE IDADE, MUITO-PRÁ-LÁ-DE-AGITADA; POSTO QUE NÃO PARAVA DE FALAR NEM UM ÚNICO SEGUNDO E CORRIA PARA TODOS OS LADOS!

E QUANDO ELA PASSOU DIANTE DE MIM, PAROU E ME OLHOU FIXAMENTE NOS OLHOS E NADA DISSE!

E ESTA CENA ACONTECEU POR MAIS 2 (DUAS) OU 3 (TRÊS) VEZES!

DONDE, CLARO, DADO AO FATO DE EU ESTAR LÁ ESTIRADO FEITO UM MENDIGO, EM UMA RUA SEM SAÍDA, JÁ PELAS 20:00 HORAS; É CRAURO, QUE NESTE MUNDO NEUROTIZADO PELA VIOLÊNCIA; TODO O

QUALQUER PENSAMENTO É POSSÍVEL DE SURGIR NA PSYKHÉ ALHEIA!

E CREIO QUE FORA EM VIRTUDE DA COMPREENSÃO DESTE FENÔMENO EM ALGUM NÍVEL DA MINHA CONSCIÊNCIA; QUE PARA DESFAZER A IDEAÇÃO QUE EU ERA UM VAGABUNDO ESTIRADO NA RUA; BEM COMO A MAGIA QUE AQUELA MENINA LANÇOU SOBRE MIM; QUE QUANDO ELA PASSOU NOVAMENTE, EU DISSE ___

CADÊ O PESSOAL DAQUI?

APONTANDO, MUITO DESAJEITADAMENTE, O DEDO PARA O MURO DA RESIDÊNCIA DO MEU AMADO E ETERNO AMIGO JOSÉ ROBERTO GONÇALVES; POSTO QUE EU, AINDA, ME ENCONTRAVA DEITADO NA CALÇADA!

MAS, PARA A MINHA ESTARRECEDORA SUPRESA, AQUELA MENINA INQUIETA ME RETRUCOU COM UMA PERGUNTA QUE NÃO QUER CALAR!

ELA, A QUEIMA ROUPA, DISSE —

(.

Quero deixar registrado que antes de registrar as palavras da Menina, eu fiz um grande exercício de memória para resgatar as ***PALAVRAS-QUE-CREIO-SER-DE-FATO-ORIGINAIS-E-DE-UMA-PUREZA-ESTARRECEDORA****.*

.)

ASSIM,

OLHANDO EM MEUS OLHOS,

A MENINA,

FEITO UM RAIO DOS CÉUS,

DISSE —

CÊ É U OMI DU LIVU?

PUTZ!

O SINO DA PERPLEXIDADE TOCOU!

E COMO NÃO HAVERIA DE TOCAR EM QUALQUER SER COM, NO MÍNIMO, 3 (TRÊS) NEURÔNIOS EM SUA CACHOLA?

DADO QUE EU NUNCA TINHA VISTO ELA ANTES, A QUESTÃO DIRIGIDA À ELA É NATURAL ...

ENTÃO EU DISSE —

COMU CÊ SABE DISSO MENINA?

E,

SEGUIU O TROVÃO DOS CÉUS —

A MENINA,

EM PRIMEIRO,

SE MANTEVE EM SILÊNCIO ALGO EM TORNO DE 1,5 A 2 SEGUNDOS!

EM SEGUNDO

DISSE ___

¡EU SE¡/ ... O SOM ... /

EM TERCEIRO

PRONUNCIOU O SOM!

EM QUARTO,

FEITO UM FEIXE DE LUZ SAIU EM DISPARADA!

(.

E,

DADO

A

ULTRA-HIPER-PROFUNDIDADE-DE-TUDO

JÁ

HÁ

A

NECESSIDADE

DE

EQUIPAMENTOS QUE BEIRAM O ULTRA-HIPER-LIMITE-DA-TECNOLOGIA-JÁ-NO-BEIRAL-DA-FICÇÃO-CIENTÍFICA

TAL

QUAL

UM SUBMARINO-NUCLEAR-COM-PAREDES-DE-TITÂNIO-DE-ALGUNS-METROS-DE-ESPESSURA-E-PRESSURIZADOS-COM-ALTÍSSIMAS-PRESSÕES

PARA SUPORTAR AS VIOLENTÍSSIMAS PRESSÕES NAS PROFUNDIDADES ABISSAIS,

TAL QUAL

NO

PLANETA TERRA

É

ENCONTRADO

NAS

PROFUNDEZAS
ABISSAIS
DA
FOSSA DAS MARIANAS.

<.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Fossa_das_Marianas

.>

A QUESTÃO É NATURAL —

EXISTE ESTE EQUIPAMENTO?

SIM!

E É COM MUITA

HONRA E GLÓRIA

QUE, DIGO QUE O O MÉRITO, DE FATO, ABSOLUTO PELA CRIAÇÃO DO SUBMARINO-NUCLEAR-CAPAZ-DE-NOS-ORIENTAR-NAS-PROFUNDEZAS-ABISSAIS

FOI CRIADO, CREIO QUE NO ANO DE 1997,

PELO MEU AMADO E ETERNO AMIGO MÁRIO EDSON ALMEIDA, ENGENHEIRO QUÍMICO; E, GUARDIÃO DA OBRA DROMOVA DESDE SEGUNDA-FEIRA, 30 DE MARÇO DE 2015 ÀS 16:00.

E O NOME DO EQUIPAMENTO?

NAUTILUS? NÃO!

HOUVE UM PERÍODO DA HISTÓRIA DA VIDA DO MEU AMADO AMIGO MÁRIO & EU, QUE POR 'BILHÕES' DE VEZES MERGULHAMOS ATÉ O LIMITE DO LIMITE DO LIMITE DO LIMITE DOS MISTÉRIOS DE TUDO; QUE, QUANDO COMEÇAMOS A VER COISAS QUE SE ENCONTRAVAM MUITO-ALÉM-DA-IMAGINAÇÃO, O MEU AMADO E ETERNO AMIGO MÁRIO USOU, PELA MAIS QUE ABSOLUTA PRIMEIRÍSSIMA VEZ,

O

TERMO

* ANOMIA *

!

HÁ MUITO A DIZER!

MAS,

EM POUCAS PALAVRAS PODEMOS DIZER QUE FAZEMOS REFERÊNCIA A UMA ANOMIA PARA REFERENCIAR UM ALGO, PARA O QUAL NÃO HÁ UM NOME!

ASSIM,

HÁ

SENTIMENTOS,

IMAGENS,

.
.
.

CONTEMPLAÇÕES

TÃO

PROFUNDAMENTE

COMPLEXOS,

ENIGMÁTICOS,

MISTERIOSOS,

.
.
.

QUE PELA

INCAPACIDADE

DA

PSYKHÉ

ENCONTRAR ALGUMA REFERÊNCIA CONHECIDA

DIZEMOS

SER

ANOMIAS!

.)

DONDE,

DADO QUE TODOS JÁ SE ENCONTRAM DEVIDAMENTE EQUIPADOS PARA O MERGULHO NAS PROFUNDEZAS CELESTIAIS,

DIGO —

O SOM PRONUNCIADO POR AQUELA MENINA ERA ANOMIA CELESTIAL!

SIM!

E AQUI EM UM EXERCÍCIO DE ALGUMA COMPLEXIDADE, ME ATREVEREI A DESCREVER O SOM QUE EU OUVI

NÃO ERA UMA GARGALHADA!

&

NÃO ERA UM GRITO!

ERA

UMA FUSÃO ENTRE OS DOIS SONS!

UM HÍBRIDO SONORO PARA EXPRESSAR A MUI MAIS QUE PURA PUREZA D'ALMA.

ALGO TÃO ABSURDAMENTE SINGULAR; QUE DIGO QUE SE HÁ ALGUMA REFERÊNCIA EM MINHA MEMÓRIA; EU, AINDA, NÃO CONSIGO ENCONTRAR ONDE, COMO, QUANDO, ... EU OUVI ESTE SOM!

MAS, COM TODAS AS FORÇAS & VERDADE EM MEU ESPÍRITO, DIGO —

É DE UMA PUREZA-MUI-ALÉM-CRISTALINA-ESTARRECEDORA!

Donde então, dado que

na

Obra

Bechara, Evanildo. Dicionário da Língua Portuguesa de Evanildo Bechara / Evanildo Bechara. -1ed. - Rio de Janeiro : Editora Nova Fronteira, 2011.

Consta na Página 668

Que

gargalhar (gar.ga.lhar) v. int. Rir demoradamente emitindo ruídos altos. ¤ Boas piadas fazem as pessoas gargalharem. [Conjug. 1] ¤ [Do Rad. Ono- + -galhar]

&

Consta na Página 686

Que

gritar (gri.tar) v. int. 1 Dar gritos. td. tdi. 2 Falar muito alto aos gritos. ¤ Gritou seu nome (para o seu povo). tr. 3 Chamar aos gritos. ¤ Medroso, gritou pelos amigos. tr. Int. 4 Fig. Protestar. Reclamar. ¤ Os funcionários gritaram contra as demissões. [Conj. 1 gritar] ¤ [Do lat. vulg. *critare (do lat. quiritare = 'gritar por socorro'), possiv.]

E,

DADO QUE

A

ANOMIA

PERCEBIDA

NÃO

Remete as acepções dos Verbos

Gargalhar & Gritar,

BATIZO A ANOMIA

ORIGINALMENTE

MANIFESTADA

PELA

PRINCESA CLARA

DE

GARGRILHAR.

Que por Similitude as Entradas

Gargalhar & Gritar

Defino —

gargrilhar v. int. Dar gargrilhadas. [De Gargalhar + Gritar]

< .

E,

É CLARO,

VIA A ACEPÇÃO DEFINIDA; HÁ,

DE FATO,

A MANUTENÇÃO ABSOLUTA DA CARGA SIGNICA CELESTIAL;

POSTO QUE

QUEM OUVIU NÃO SE ASSUSTA!

&

QUEM NÃO OUVIU NÃO SABE O QUE É!

. >

Donde então,

Lembrando que

Consta, Ainda, na Página 860

Que

ninfa (nin.fa) sf. 1. Mit. Na Mitogologia grega, divindade dos bosques, rios, lagos e montanhas. 2 Zool. Fase intermediária entre larva e o inseto; pupa.

FINALMENTE,

EU POSSO TESTEMUNHAR

O QUE LÁ

EU ENCONTREI

DIANTE

DOS MEUS OLHOS

&

DOS MEUS OUVIDOS.

EU,

JACQUES TIMMERMANS,

DIANTE DA

PRINCESA CLARA[6],

QUANDO, CERTA VEZ, APÓS
ELA OLHAR EM MEUS OLHOS
E, FEITO UM RAIO CAIDO DOS CÉUS DIZER ——

CÊ É U OMI DU LIVU?

E LOGO APÓS EU LHE PERGUNTAR ——

COMU CÊ SABE DISSO MENINA?

ELA GARGRILHOU FEITO NINFA NO PARAÍSO; E, FEITO UM FEIXE DE LUZ BOTÃO FLORESCEU DIANTE DO OLHAR PARA DESPERTAR A INOCÊNCIA CELESTIAL QUE, NOS CORAÇÕES DE TODOS, HÁ MUI SE ENCONTRA ADORMECIDA.

---

6 *E foi somente na noite de **terça-feira, 24 de novembro de 2015;** após voltar de Cachoeira Paula; cortar o cabelo e sair da Barbearia do Amigo Manoel do Carmo; que, também, é Pastor da Assembléia de Deus; que fui decidido para conversar com os Pais da Menina Clara —— que jurava ter nome Lara porque foi este o nome que eu achei ter ouvido na noite de **sexta-feira, 6 de novembro de 2015 por volta das 20:00.** Donde então, no Caminho eu encontrei o Meu Amado e Eterno Amigo José Roberto Gonçalves no Mercado da Amiga Nadir —— Exatamente às **19:30,** tanto que solicitei ao Meu Amado e Eterno Amigo José Roberto Gonçalves testemunhasse o Horário, como eu sempre faço, olhando para o relógio do meu celular! E, logo lhe disse que estava indo ao lado da residência dele para conversar com os Pais da Lara; mas ele logo disse ser a Clara e que os Pais dela eram a Querida Amiga Clarine Lopes Gonçalves & o Querido Amigo Fábio Gonçalves. Assim, eu fui lá, conversei com o Casal Fábio & Clarine; relatei, em essência, os fatos ocorridos na **sexta-feira, 6 de novembro de 2015 por volta das 20:00** e solicitei o Régio Consentimento do Casal para Presentear a Menina **Clara Lopes Gonçalves** com um Exemplar da Obra Dromova; Uma Experiência Na Dimensão das Possibilidades Primeira Edição Primeira Impressão; e, o casal Fábio & Clarine; concordaram; donde então, eu empenhei a Minha Palavra para estar na Residência do Casal Fábio & Clarine na **sexta-feira, 27 de novembro de 2015 às 15:00** para entregar a Obra, devidamente dedicada; e, tirar uma foto da Princesa & Guardiã Clara Lopes Gonçalves; nascida na **quinta-feira, 16 de agosto de 2012;** que, na data de **segunda-feira, 16 de novembro de 2015 —— 10 (dez) dias após eu conhecê-la —— completou 3 (três) anos & 3 (três) meses de idade! ENFIM, JÁ DESNECESSÁRIO DIZER QUE A PRINCESA CLARA É, DE FATO, UM SER DE LUZ.** E foi na sexta-feira, 27 de novembro de 2015 que cheguei na Residência da Princesa Clara às 15:00; dediquei a Obra DROMOVA às 15:11; entreguei a OBRA às 15:15 em Mãos da Princesa Clara & do Pai Fábio Gonçalves; após os Versos de Honra & Glória a Toda, Absolutamente Toda a Luz; donde a Fotografia Oficial da Princesa Clara foi às 15:19 & a Fotografia da Dedicatória às 15:25.*

sexta-feira, 27 de novembro de 2015 às 15:11

em Silveiras, Residência da Princesa Clara
vos digo —

Querida Princesa Clara Lopes Gonçalves,

Já em vossas mãos o resultado do esforço sanguíneo, que no domingo, 10 de maio de 2015 — na data de aniversário da minha amada Mãe Edie Gressin Timmermans — completou 6 (anos) de luta em benefício às Ciências; às Artes; à Cultura; à Educação; à Comunidade; à Nossa Nação; à Humanidade; e, à VIDA; que por seu ULTRA-FUNDAMENTALMENTE, HIPER-SUPER-CELESTIAL Gesto de Pureza D'Alma & Coragem de olhar em meus olhos na sexta-feira, 6 de novembro por volta das 20:00; e, me perguntar — CÊ É U OMI DU LIVU? se faz a JUSTIÇA-ULTRA-HIPER-SUPER-META-PARA-ORTO-TRANS-IMPLACÁVEL-&-IMPIEDOSA-DE-ABSOLUTAMENTE-TODA-A-LUZ por tanto suor, sangue & lágrimas derramadas para concretizar esta obra.

Muita Luz. Muita Paz. Muito Amor Puro, Celestial & Eterno. Muita Saúde. Muita Esperança. Muita Força. Muita FÉ Roxa. Muita Alegria & Muita Felicidade para você; Querida Princesa Clara Lopes Gonçalves; para os seus Amados Pai Fábio Gonçalves & Mãe Clarine Lopes Gonçalves; para todos os demais familiares & para todos os seus Amigos & Amigas.

Um Fortíssimo Abraço &
um Beijo em seu Coração
do Seu Sempre, Eterno &
Grato Amigo Jacques.

A FOTOGRAFIA ORIGINAL É ENCONTRADA NO LINK https://www.dropbox.com/s/3k5akcyvam1abzv/CAM00475.jpg?dl=0

E,

ANTES,

QUE

EU,

JACQUES TIMMERMANS,

PROFIRA AS PALAVRAS FINALÍSSIMAS

É SUFICIENTE LEMBRAR AS MINHAS PALAVRAS ENVIADAS POR E-MAIL NA **SEXTA-FEIRA, 9 DE NOVEMBRO DE 2015 ÀS 11:46**; PARA A QUERIDA AMIGA E PRINCESA & GUARDIÃ DA OBRA DROMOVA DESDE A **SEXTA-FEIRA, 24 DE ABRIL DE 2015ÀS 20:55**; **DANIELA CALFAT MALDAUN DUARTE**; EM VIRTUDE DA GENTIL SOLICITAÇAO DA QUERIDA AMIGA MIRIAM **CALFAT MALDAUN DUARTE**, MÃE DA DANIELA; SOBRE A DECISÃO DA DANIELA ESTUDAR ARQUITETURA —

(((...

O SEU E-MAIL ME SURPREENDEU DEMAIS!

E há¡ muitas razões e motivos para eu lhe dizer isto! Talvez a Origem Fundamental da minha surpresa seja pelo fato que desde a **sexta-feira, 31 de janeiro de 2014**; devido a minha Luta Literária, pela Sobrevivência e pela VIDA; tenho enviado 'bilhões' de e-mails à Comunidade; MAS, infelizmente, via de regra, tudo o que ouço é o mais que completo silêncio.

Donde então, dado que eu me encontro recebendo uma mensagem tão gentil, tão delicada, tão carinhosa e tão cheia de LUZ de Você; Minha Querida Amiga e Princesa e Guardiã **Daniela Calfat Maldaun Duarte**; logo após você receber o meu PRIMEIRO e-mail; já nas alturas de tantos sacrificios nesta Luta ULTRA-FEROZ pela Sobrevivência e pela VIDA; o que eu posso dizer à você para CELEBRAR ESTE SEU GESTO TÃO MAGNÍFICO, TÃO NOBRE E TÃO CHEIO DE LUZ?

Em primeiro ___

Muito Mais Que Muitíssimo Obrigado por cada segundo de Atenção que você dedicou na leitura das minhas palavras, por cada segundo de Reflexão despertado por você após a leitura das minhas palavras e por cada segundo dedicado por você para redigir as suas palavras tão educadas, tão nobres, tão carinhosas, tão doces e ABSOLUTAMENTE tão cheia de LUZ.

ASSIM,

PARA CELEBRAR ESTE MOMENTO TÃO ESPECIAL; COMPARTILHAREI UM ALGO MUITÍSSIMO PROFUNDO SOBRE AS MINHAS DESCOBERTAS EM MINHA TRAJETÓRIA DE INTENSO SACRIFÍCIO EM MINHA VIDA.

As coisas da VIDA, que são, DE FATO, importantes não são sentidas pela CABEÇA e nem pelo CORAÇÃO!

ONDE ENTÃO A GRANDE MAGIA DOS SENTIMENTOS OCORRE?

EM NOSSOS ESTÔMAGOS!

É O SEGREDO BILENAR DA ARTE!

Por este caminho,

O Poeta,

O Pintor,
O Escultor,

.
.
.

O dançarino,

DÁ

A

GÊNESE

DA

VERDADEIRA

ARTE.

E O RESTO?

É LIXO!

ASSIM,

AQUI DEDICO AS MINHAS PALAVRAS DO MEU ESTÔMAGO PARA A QUERIDA AMIGA E PRINCESA E GUARDIÃ DANIELA CALFAT MALDAUN DUARTE ––

SUAS PALAVRAS DE LUZ TOCARAM O MEU ESTÔMAGO

&

O SEGREDO DA NOBRÍSSIMA ARTE DA ARQUITETURA, TAMBÉM, É CRIAR COM O ESTÔMAGO.

&

CONHEÇA A TRAJETÓRIA DE VIDA E A ARTE DE UM ARQUITETO ESPANHOL QUE CRIOU UMA OBRA MUITO-PRÁ-LÁ-DE-ULTRA-HIPER-TRANS-ABSOLUTAMENTE- EXTRAORDINÁRIA.

* * * * * * *

PELA ULTRA-INTENSA MAGIA & ULTRA-VERDADE DO MANIFESTO ARTISTICO DO ARQUITETO ESPANHOL; NEM SEQUER EU NECESSITO CITAR O NOME DELE NÉ!

* * * * * * *

ENFIM,

AO INTRONIZAR ESTE SEGREDO EM VOSSO ESPÍRITO; VOCÊ CRIARÁ OBRAS DE ARTE QUE SE ERGUERÃO MUITO-MAIS-QUE-ALÉM-DAS-ESTRELAS.

****

...)))

PARA,

FINALMENTE,

PROFERIR

AS

MINHAS PALAVRAS FINAIS

E,

PARA TANTO É SUFICIENTE RESGATAR O

REGISTRO

DA

PÁGINA **7**

ENCONTRADA NO DOCUMENTO

CARTA_GUIDO_CONVERGÊNCIAS_V5P0.PDF

FECHADO EM IBIÚNA, SÃO PAULO,

NA **TERÇA-FEIRA, 15** DE **MARÇO** DE **2011** ÀS **21:51**;

IMPRESSO

&

ENTREGUE EM MÃOS DO BENFEITOR, AMADO E

ETERNO AMIGO GUIDO AMARAL.

(((…

Coincidências?

Bem, por esta, já não citarei mais SHAKESPEARE, nem a construção Machadiana. Apenas relembrarei a citação de **PAUL CLAUDEL (¤ VILLENEUVE-SUR-FÈRE, 6·08·1868 † PARIS, 23·02·1955),** Diplomata, Dramaturgo e Poeta e irmão mais novo de minha eterna musa CAMILLE CLAUDEL (¤ FÈRE-EN-TARDENOIS, 8·12·1864 † PARIS, 19·10·1943) que disse — "A IMAGINAÇÃO, O SENTIMENTO, O IMPREVISTO QUE SURGE DO ESPÍRITO DESENVOLVIDO É PROIBIDO PARA ELES, CABEÇAS FECHADAS, CÉREBROS OBTUSOS, ETERNAMENTE NEGADOS A LUZ"

E, o que Paul nos diria sobre esta circunstância?

"AS GRANDES VERDADES SÓ SE COMUNICAM ATRAVÉS DO SILÊNCIO"

Donde ainda rasgo os véus deste ensinamento para dar o último grito poético —

____O C E A N O D A S I M I N Ê N C I A S____

EVENTOS
MERGULHADOS NO OCEANO DA ETERNIDADE
__ARDENTES
CINTILAVAM SERENOS
EXALANDO O PERFUME
DE SUA DOCE HARMONIA

GERMINAVA
SUFOCANDO A AGONIA
GOTAS DE SILÊNCIO
NAQUELE
GÊISER DE POESIA

__IMINÊNCIAS BORBULHANTES
SINAIS DOS CÉUS
DÓ RE MI BEMOL
FÁ EM LUZ DO SOL
___FOGOS LACRIMEJANTES

NOTAS RARAS AGRUPADAS

EM TÃO ELOQÜENTE SINFONIA

SOB O COMANDO DIVINO

ANUNCIANDO A NOVA ERA

Para finalmente,
sobre os Céus —

S I L E N C I A R - M E.

...)))

FOTOGRAFIA DAS AMADAS MENINAS NINNA & NIKKA PELO MEU AMOR KÁTIA A SEGUNDA-FEIRA, 18 DE MAIO DE 2009 ÀS 12:34

MATÉRIA PUBLICADA NO JORNAL DE SILVEIRAS • EDIÇÃO #4 • CIRCULAÇÃO DEZEMBRO/2013

ALQUIMIA TRANSCENDENTAL versus ABANDONO DE CÃES

Sou um cinófilo! E, para aqueles que desconhecem esta sopa de letrinhas, lembro que a palavra vem do grego [(Σκύλος = cão,cachorro)+(Φίλος = amigo)], de modo que ao pé da letra é — amigo de cães. E, ainda é bom lembrar que nada tem a ver com o termo cinéfilo, cujo significado é — amante da sétima arte, ou seja, o cinema. No entanto, aqueles que me conhecem sabem que esta palavrinha é insuficiente para descrever a minha relação, posto que a verdade é que ao longo da vida desenvolvi um amor de tal ordem que já julgo ser transcendental; e — acreditem ou não — os cães sabem disto quando os nossos olhares se cruzam! É puro. É mágico. É transcendente.

Ainda digo que mantenho o sonho de um dia ter uma grande propriedade; donde recolherei e amarei todo e qualquer cão abandonado; e que não faz parte deste sonho transformar esta iniciativa em uma fundação, posto que do primeiro ao último dia de vida destes cães, do primeiro ao último grão de ração será adquirido com recursos próprios, já que com eles e por eles pretendo apenas deitar, rolar e me lambuzar no mais puro amor transcendental; assim como nestes tempos, brinco de cachorrinho com as minhas meninas — a Ninna (Poodle,10 anos) e Nikka (Shitzu,7 anos). Que a noite se enroscam em meu pescoço, sobre o meu travesseiro, como que sussurrando em meus ouvidos — Eu te amo! Quando então eu mordo as orelhas delas e digo — Eu também!

Infeliz e incompleto é o ser que desconhece este amor tão cristalino.

Donde ao leitor eu pergunto — Com este testemunho de amor e sonho, quais são as palavras para me dirigir aqueles que na calada da madrugada, no trecho sem iluminação da Rodovia dos Tropeiros em Silveiras, de tempos em tempos, desovam meia dúzia de cães?

— Cães largados ao relento, sem alimento, sem cuidados, sem lar, perdidos, desprezados, indefesos e sem amor.

Talvez lembrar as fortes palavras de Vicente Define Neto, diretor da ONG Cão sem Dono, ditas em uma entrevista para a revista Veja. (Edição 2290, n° 41, 10 de outubro de 2012, matéria "Doa, mas não Abandona", pág. 60). Ele diz — "Há estudos que mostram que assassinos seriais costumavam torturar animais na infância. É por isto que defendemos penas mais duras para os culpados de maus-tratos. Eles são um perigo para os bichos e podem vir a sê-lo para a sociedade também".

E, diante da barbárie, para tudo ratificar, eis as minhas primeiras palavras contra este mal —

Creio que um supositório de [SAGG-R-PUCT-D-PACT] seja o início do tratamento destes animais com tamanha falta de amor no coração e vergonha na cara.

Ah sim! **[SAGG-R-PUCT-D-PACT].** Claro! Eis a fórmula alquímica —

SEMANCOL_APIMENTADO_GG_REVESTIDO_POR_UMA_CÁPSULA_TRANSPARENTE_DE_PURO_AMOR_CANINO_TRANSCENDENTAL

ATENÇÃO! A bula recomenda —

NÃO PARAR O TRATAMENTO ENQUANTO O CORAÇÃO NÃO ESTIVER PREENCHIDO DE AMOR E UM CÃO NO COLO!

— PARA AMAR E SER AMADO. CLARO!

Onde encontrar? Nas farmácias da tristeza, lá nas prateleiras do meio-fio com o olhar carente_de_amor. claro!

Jacques Timmermans é amante de cães, poeta e escritor. e-mail. timmermansjj@gmail.com

Silveiras, quinta-feira, 28 de novembro de 2013 às 10h17min

ENFIM,
DIANTE DE TUDO.
DE ABSOLUTAMENTE TUDO.
EU,
JACQUES TIMMERMANS,
AINDA
NECESSITO DIZER
QUE
SOMENTE;
E,
APENAS E TÃO SOMENTE,
O
AMOR.
O MAIS PURO AMOR.
É
O PRINCÍPIO,
O MEIO
&
O FIM DE TUDO?

AMOR.

OBRAS[7] DO AUTOR

TIMMERMANS, JACQUES. ***ARTE TRANSCENDENTAL****. 1.0. Vol. I. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.*

—. ***BUMBUKKA****, O Coelhinho Rosa e a Florzinha Amarela. 3.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.*

—. ***DROMOVA****, Uma Experiência na Dimensão das Possibilidades. 1.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.*

—. ***ECOS DO DESENCANTO****; Poemas. 1.00. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2015.*

—. ***ENTRANHAS DO ENTARDECER****; Poemas. 1.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2015.*

—. ***INTRODUÇÃO AO ALFABETO GREGO****. 6.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.*

---

[7] Na Obra Literária Catalográfica TIMMERMANS, JACQUES. SUMMULLA; INDEX DAS OBRAS LITERÁRIAS PUBLICADAS. 3.0. SILVEIRAS, SÃO PAULO: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2015. são encontrados os links das Obras no suporte e-book. A Obra Catalográfica é encontrada no link —

http://www.livrariasaraiva.com.br/produto/9202838

—. ***ORBITÓIDE***; *Uma Introdução Sobre as Propriedades, Variedades & Construção pelo Método Grego. 2.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.*

—. ***PSYKKHÉ***; *O Manifesto da Luz. 1.00. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2015.*

—. ***REFLEXO EM REVERSO***; *Poesias. 1.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.*

—. ***REVELAÇÕES DO INVERSO***, *Poemas. 1.0. Silveiras: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.*

—. ***RUÍNAS DO SACRIFÍCIO***; *Poemas. 1.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2015.*

—. ***SINTTETIKA***, *Sinopses das Obras Literárias. 2.0. Silveiras: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.*

—. ***SOMBRAS NA ILUSÃO***; *Poemas. 1.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.*

—. ***SUMMULLA***; *Index das Obras Literárias Publicadas. 3.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2015.*

—. ***ZATTARA***; *Causos, Contos, Estórias, Fábulas, Alegorias, Apólogos, Parábolas e Mitos Filosóficos. 1.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.*

Registro Histórico

\Timmermans_ALL\ts\Cartas-Magnas\Princesa_Clara\

\Carta_Magna_Princesa_Clara_Eterna_e_Única.pdf

O despertar desta obra ocorreu na tarde de quinta-feira, 26 de novembro de 2015; e, é decorrente de uma profunda cadeia de causas e conseqüências; cuja gênese ocorreu na sexta-feira, 6 de novembro de 2015 por volta das 20:00; quando conheci a Princesa Clara Lopes Gonçalves; Nascida na Quinta-feira, 16 de agosto de 2015; Guardiã da Obra DROMOVA; Uma Experiência na Dimensão das Possibilidades Primeira Edição Primeira Impressão; desde a sexta-feira, 27 de novembro de 2015 às 15:11 — 21 (vinte e um) dias após ela ter olhado em meus olhos e dito às palavras de grande magia celestial — CÊ É U OMI DU LIVU? E segue o registro desta Obra —

Rev	Data	Fmt	Pag	Tamanho
Ω	Silveiras, SP, Sexta-feira, 27 de Novembro de 2015 às 21:33[8]	livro	116	2,11 MB

Donde para o registro, este documento será enviado por e-mail! E, relato ainda que esta obra foi escrita e editorada no Microsoft Word 2007 sob o sistema operacional Windows Vista Home Basic (versão 6.0), em um NoteBook VAIO VGN-SZ340P e composta, fundamentalmente, na tipologia Book Antiqua corpo 10 no miolo. Esta Obra Literária totaliza 12.571 palavras em 116 (Cento e Dezesseis) páginas no formato Carta/Paisagem/Livro com margens (2,2,2,2) incluindo a capa e contracapa ■

Para comentários, sugestões, críticas (brandas, moderadas ou agudas) referente a esta obra, o autor se Encontra no e-mail — timmermansjj@gmail.com. E caso algum comunicado for enviado para este endereço referente a esta obra, este autor agradece antecipadamente se o *subject* constar — PRINCESA CLARA; ETERNA & ÚNICA? É CRAURO NÉ!

---

8 O arquivo PDF, também, foi fechado nesta data & horário.

EM BUSCA DE SEU DESTINO
TRILHOU MUITOS CAMINHOS
ABISMOS, PEDREGULHOS E ESPINHOS
LÁ NA DOBRA DOS TEMPOS
ENVERGADO PELA VIDA
SOB OS ESCOMBROS DA DERROTA
ENTREGOU-SE À SOLIDÃO
EM MEIO À TEMPESTADE DA HUMANIDADE
INVOCOU OS VENTOS DA INVERSÃO
NA FORJA DO IMAGINÁRIO
BRANDIU O AÇO TRANSCENDENTAL
EM RUMO À CRUZADA DA INTERVENÇÃO